

Proposition de stage Musique à mains nues couplé avec un concert.

Cette méthode originale dite “La musique à mains nues“ a été développée par Jean Tricot, et affinée depuis 15 ans au travers de stages pour toutes sortes de publics, du milieu scolaire aux stages professionnels en passant par divers organismes institutionnels comme l'IUFM, le CFMI, le CEFEDM, divers conservatoires, chorales, etc...

À partir de la voix, du chant polyphonique, et du corps, avec les percussions corporelles, il s'agit de développer le sens musical, grâce à un ensemble d'exercices ludiques mais exigeants, pour un abord de la musique vivante comme équilibre entre savoir faire technique, émotion artistique, et créativité. (*)

L'ensemble de ces propositions a été publié par le CRDP de Montpellier (Éducation Nationale) sous forme de livre-CD : « LA MUSIQUE À MAINS NUES ».

Cette méthode d'apprentissage a donné naissance au groupe vocal de rues “La fanfare à mains nues“, puis à “Andante Macadam“ ainsi qu'au groupe “Les mains nues“ à Vénissieux (69). Une partie des concerts Vertigo Trio et Solito s'inspire directement de cette aventure.

Ces stages et répétitions s'adressent à tous les publics :

- Pour les adultes : de type “master class“ d'une durée de quelques heures le jour ou la veille du concert, ou sur un ou plusieurs W.E, avec un maximum de 6 h par jour.

- Pour les enfants : les ateliers et répétitions se déroulent au sein des écoles, collèges, lycée, conservatoires ou écoles de musique sous la forme de projets pédagogiques au cours de l'année scolaire. Les artistes intervenants animent 5 à 10 ateliers. Les exercices et les chants acquis sont repris en classe par les enseignants ou les « dumistes » entre chaque intervention.

Ils peuvent être animés par Jean Tricot, Viviane Bourquin et Gwenn Guiffant, tous trois membre de Vertigo Trio. Si le concert Vertigo Trio est programmé, toutes les combinaisons sont possibles (Jean et Viviane, Viviane et Gwenn, Gwenn et Jean, un seul intervenant, ou les trois, étant entendu qu'un intervenant peut prendre en charge environ 20 personnes.) Si c'est le concert Solito, ce sera naturellement Jean Tricot qui animera le stage.

* Pour en savoir davantage : www.musicanu.com/pages/stage1.html

Conditions :

Stage “ Musique à Mains Nues“ + concert Vertigo Trio :

Stage : 55 € TTC/heure. (Ou 25 € de salaire net), par intervenant. 20 personnes maximum, 10 minimum.

Le concert en contrat de cession : 1200 € TTC sans technicien. 1500 € avec notre technicien son + voyage et hébergement. Co réalisation envisageable, à discuter ensemble.

* Plus d'infos, son, vidéos sur Vertigo Trio : www.musicanu.com/dewplayer2/vertigo.html

Stage “La musique à mains nues“ + concert Solito :

Stage : 55 € TTC/heure. (Ou 25 € de salaire net), 20 personnes maximum, 10 minimum.

Le concert Solito en contrat de cession : 600 € TTC + voyage et hébergement

Le concert Solito “à domicile“ : soirée conviviale, intime. Il suffit de pouvoir accueillir 30 personnes minimum chez soi. (Conditions à discuter ensemble)

Le concert Solito en co réalisation est également envisageable.

* Plus d'infos, son, vidéos sur Solito : www.musicanu.com/dewplayer/solito.html

Pour les 2 concerts, nous fournissons tout le matériel son jusqu'à une jauge de 200 personnes. Au delà, nous consulter.

Résidences avec des amateurs

Le principe :

Un, deux ou trois chanteurs encadrent un groupe d'amateurs, chorale ou autre, en vue de donner un concert public avec un des groupes de la compagnie (Vertigo Trio, Solito, PRO VOC E). Ce type de projet est à géométrie variable, pouvant aller d'un W.E. unique incluant les répétitions et le concert, à la résidence sur une ou plusieurs années, avec un évènement important en cours et/ou en fin de parcours.

Exemples réalisés en 2011/2012 :

- 6 W.E avec 25 amateurs à St Martin de Lansuscle (48), en vue d'un concert le 9 Juin 2012 avec Vertigo Trio.
- Ecole de musique à Capestang (34) répétitions en vue de trois concerts en décembre 2011 et Juin 2012
- Un W.E avec le groupe “La Fanfare des pavés“ à Lyon, en préparation d'un concert avec Solito (Mars 2012)
- 3 jours avec la chorale de St Lager (69), en préparation d'un concert avec Solito (avril 2012)

... Mais aussi, les années précédentes : Résidence en Haute Marne. Conseil Général - Arts Vivants 52, ORCCA (Octobre 2010 à Mai 2011) : travail avec la chorale Mélodie (Joinville), le Conservatoire de Chaumont, plusieurs écoles primaires, les collèges La Rochotte et St Saëns (classes CHAM), dix concerts (Solito, Vertigo Trio, et Andante macadam), dont trois avec la participation des amateurs. Lormes - 58 (Juillet 2011) Festival de Chanson, Brioude - 43 (Février 2011), Casa Musicale à Perpignan, résidence sur 8 mois en Lorraine (INNEC), résidence longue durée à Troyes (Champagne), résidence de création de deux ans en Lozère, (ADDA scènes croisées), d'un an dans l'Hérault (conseil général 34), à Wuppertal (Allemagne), à Annecy, au Lycée Agricole de Pézenas, en Région Parisienne (Conservatoires de St Michel sur Orge – 91 – Combs la Ville – 77 -) etc ...

En cours et en projet :

- 5 W.E avec 25 amateurs à St Croix la Vallée Française (48), en vue d'un concert le 1 Décembre 2012 avec « La Fanfare à Mains Nues de la Vallée Française » et Vertigo Trio.
- 5 W.E avec 20 amateurs à St Restitut (26), en vue d'un concert de Solito le 15 Février 2013 et de Vertigo Trio le 12 avril 2013
- Stage et concert de Solito à Aix, avec « Les Polyphonies Bourlingueuses » en décembre 2012

*Pour tous renseignements complémentaires, n'hésitez pas à nous contacter :
contact@musicanu.com*