



# Partie Projets

**Introduction** P.101**Pratiques en cours - actions de valorisation** P.102**Inventaire** P.102*Le rôle des Communautés de communes dans l'inventaire du patrimoine***Charte Lodévois-Larzac : un exemple sur le territoire****L'inventaire restrictif de la vallée de l'Hérault****L'absence d'un véritable inventaire validé sur le Clermontais***Les inventaires du SRI***Les cantons inventoriés au temps de la compétence de la DRAC****Le SRI en tant que nouvelle compétence de la Région***Les inventaires concernant le milieu naturel***ZNIEFF et ZICO****L'inventaire du BRGM****Restauration** P.103*Une compétence maîtrisée par les Communautés de communes***L'aide de la Communauté de communes Lodévois-Larzac malgré l'absence de la compétence****Une compétence de la Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault, principalement active sur le Grand Site de St-Guilhem****Une compétence engagée depuis 1997 sur le Clermontais***Le Conseil Général de l'Hérault, compétent pour entretenir le patrimoine non protégé***Accueil touristique** P.104*Les Offices de Tourisme***Un OTCI très actif dans la vallée de l'Hérault****Un OTCI à structurer sur le Clermontais****Les OTCI de Lodève, du Caylar et de la Baume Auriol***Les principaux sites d'accueil (payants)***Grotte de la Clamouse****Grotte de Label****Baume Auriol****Musée Fleury****Musée Lapidaire de St-Guilhem-le-Désert****Musée d'antan de Saint-Guilhem-le-Désert****Maison de l'Olivier****Prieuré Saint-Michel de Grandmont****Mines de Pioch Farrus****Moulin St-Pierre de la Fage****Animation** P.105*Les balades et rencontres du patrimoine***Les balades du Clermontais****Les balades en Lodévois****Promenades inédites du Département de l'Hérault****Les journées européennes du patrimoine****Les rencontres du patrimoine en Lodévois-Larzac***Les guides patrimoniaux***Les guides-conférenciers de la VAH de Lodève****Les guides professionnels de l'Office de Tourisme de la Vallée de l'Hérault****L'éco-Interprète Philippe Martin***Les festivités patrimoniales***Le Festival Roc Castel au Caylar****Les animaux totémiques****Education** P.106*Le service éducatif de la Ville d'Art et d'Histoire de Lodève**Le pôle «Education et sensibilisation à l'environnement» du CPIE Causses Méridionaux**L'éducation au patrimoine sur le Clermontais**Vallée de l'Hérault et association «Demain la Terre»***Ressources et publications** P.107*Les centres de ressources***Le patrimoine socio-culturel à la Charte Lodévois-Larzac****Le patrimoine naturel au CPIE Causses Méridionaux****Le centre de ressources du GREC à Clermont-l'Hérault****Les bibliothèques de Clermont-l'Hérault et de Gignac***Les ouvrages sur le patrimoine local***Les cahiers du Lodévois-Larzac****Les guides du CPIE****L'inventaire du Patrimoine de la DRAC****Le guide «Oliviers, vignes et patrimoine en Coeur d'Hérault»***Les principales brochures***Sentiers d'interprétation et tables d'orientation** P.108*Tables d'orientation**Sentiers d'interprétation***Qu'est-ce qu'un sentier d'interprétation****Les sentiers d'interprétation transversaux****Les sentiers thématiques****Signalétique** P.109*Une compétence adaptée à l'échelle**d'intervention du Pays Coeur d'Hérault***Le projet de charte signalétique du Pays***Les différents types de signalétique***La signalétique directionnelle****La signalétique d'accueil****La signalétique informative****Le balisage des sentiers de randonnée****La signalétique spécifique aux sites protégés****Bilan diversité de l'offre** P.110**Pratiques en cours - réseaux** P.111**Réseaux patrimoniaux** P.111*Une compétence qui rassemble de nombreux acteurs***Lien entre politique et technicien****Réseau entre acteurs territoriaux du patrimoine****Réseau entre services départementaux/régionaux et collectivités locales****Réseau entre acteurs patrimoine, tourisme, culture, environnement,...****Réseau des acteurs touristiques, guides et sites****Réseau associatif****Projets en perspectives** P.112**Principaux projets en cours et en réflexion** P.112*Projets en cours***Schéma de cohérence territoriale ZPPAUP****Chartes architecturales et paysagères****Schémas d'interprétation du patrimoine****Sentiers d'interprétation****Maison du Site du Pont du diable****Maison de la poterie à Saint-Jean-de-Fos****Tour médiévale de Gignac***Projets en réflexion***Pays d'Art et d'Histoire et CIAP****Réserve naturelle géologique****Dalle de la Lieude****Site archéologique d'Aspiran****Château de Clermont-l'Hérault****Maison du Salagou****Maison du Grand Site de Navacelles****Maison du pastoralisme****Bilan des projets en perspectives** P.117



# Introduction

L'identification des acteurs patrimoniaux du territoire et des richesses patrimoniales d'intérêt Pays présentée précédemment, permet désormais de faire le lien entre ces deux parties en s'intéressant à l'offre patrimoniale proposée en fonction des types de valorisation utilisés, des publics concernés et de l'état d'avancement des projets.

Afin de cerner les enjeux et les besoins du territoire en matière de valorisation du patrimoine, la première approche consiste à relever l'offre actuellement existante sur le Pays, en prenant en considération la diversité de cette offre sur l'ensemble du territoire d'après les informations recueillies auprès des principaux acteurs patrimoniaux du Pays.

S'arrêter aux seules pratiques en cours ne pourrait être une analyse suffisante puisque ce schéma doit servir à structurer l'offre patrimoniale de demain du Cœur d'Hérault. Par conséquent, les projets en perspective recensés durant la réalisation du diagnostic doivent être évoqués puis devront prendre une part plus importante dans le schéma à partir de la phase stratégique.

# Inventaire

*L'inventaire est une étape indispensable dans une démarche organisée de valorisation du patrimoine. C'est le premier maillon de la chaîne permettant d'obtenir les connaissances à propos des richesses patrimoniales du territoire. Il est par conséquent nécessaire d'avoir une vision la plus large possible lors des inventaires, le travail de sélection se faisant ultérieurement.*

## Le rôle des Communautés de communes dans l'inventaire du patrimoine

### Charte Lodévois-Larzac : un exemple sur le territoire

L'inventaire très complet mené par la Charte Lodévois-Larzac, soit environ 1 an par commune, est réalisé sous le contrôle scientifique de la DRAC Languedoc-Roussillon et avec l'aide du service culturel du Conseil Général 34 et du SDAP.

Ces inventaires, dont la méthode utilisée est basée sur la fiche d'inventaire Mérimée du Ministère de la Culture, traitent du patrimoine socio-culturel des communes dans leur globalité, comportant à la fois la bibliographie (3 000 références), l'inventaire du patrimoine (2 218 bâtiments répertoriés), l'icographie (18 000 images) et les sites archéologiques (350 sites).

Liste des communes inventoriées :

*Pégairolles-de-l'Escalette, Soubès, Lodève, St-Jean-de-la-Blaquière, Soumont, St-Etienne-de-Gourgas, St-Privat, Laroux, Sorbs, Fozières, Pujols, Olmet-et-Villecun, Le Caylar, Usclas-du-Bosc, Les Plans, St-Maurice-Navacelles.*

Ce travail d'inventaire devrait être relayé, après regroupement des Communautés de communes, sur les communes du Lodévois.

Le patrimoine naturel, par contre, ne fait pas partie des compétences de la Charte, c'est le CPIE des Causses Méridionaux qui est chargé d'améliorer les connaissances dans ce domaine sur le territoire du Lodévois-Larzac, au travers notamment des études concernant les sites Natura 2000 (DOCOB) et les inventaires ZNIEFF.

### L'inventaire restrictif de la vallée de l'Hérault

Cet inventaire mené en un an sur l'ensemble du territoire, aborde seulement le patrimoine bâti public non protégé des communes, dans le but de dégager des thématiques et d'établir un plan de restauration du patrimoine bâti.

Thématiques retenues :

- Patrimoine hydraulique : lavoirs, fontaines, ponts, puits,...
- Patrimoine technique : Tours de télégraphe de chappe.

Cet inventaire est assez restrictif car déjà bien ciblé, il ne peut donc prétendre être exhaustif sur l'ensemble du patrimoine local.

### L'absence d'un véritable inventaire validé sur le Clermontais

Il existe de nombreux éléments en matière de connaissance patrimoniale sur ce secteur mais aucune étude, de type Ministère de la Culture, agréée par les structures départementales ou régionales n'a été mise en place jusqu'à présent.

Il paraît donc nécessaire que le Clermontais réalise et valide un inventaire scientifique du patrimoine local, d'autant plus que la plupart des informations sont souvent déjà connues, de nombreuses tentatives d'inventaire ayant déjà été menées auparavant, comme l'envoi de questionnaires aux différentes mairies du territoire.

## Les inventaires du SRI

### Les cantons inventoriés par la DRAC

2 cantons (Gignac et Clermont-l'Hérault) ont été inventoriés par le SRI Languedoc-Roussillon, autrefois sous la tutelle de la DRAC et du Ministère de la Culture.

Les informations concernant ces inventaires sont disponibles sur les

bases de donnée «Mérimée» et «Palissy» ainsi que dans les publications de la collection «Images du Patrimoine», collection née du souci de présenter au public les plus belles et intéressantes images recueillies par les chercheurs et photographes de l'Inventaire.

Les données sont fort intéressantes et de sources sûres mais bien que ces inventaires soient de qualité et reconnus de tous, ils sont principalement axés autour des patrimoines bâtis, historiques et architecturaux et n'abordent que très peu ni le patrimoine naturel ni le patrimoine culturel des secteurs étudiés.

### Le SRI en tant que nouvelle compétence de la Région

Actuellement, le Service Régional de l'Inventaire ne réalise plus d'inventaire communal par ses propres moyens. Il soutient financièrement les actions menées par les Communautés de Communes. Par contre, il est maître d'ouvrage sur une opération d'inventaire des caves coopératives du Languedoc-Roussillon.

## Les inventaires concernant le milieu naturel

### ZNIEFF et ZICO

Il existe de nombreux milieux naturels inventoriés sur le Coeur d'Hérault, notamment grâce à la mise en place des ZNIEFF, avec 38 ZNIEFF de type I et 17 de type II, ce qui fait 55 zones étudiées sur le Coeur d'Hérault.

L'inventaire des Zones Importantes pour la Conservation des Oiseaux (ZICO) est également présent sur le territoire avec deux zones étudiées (*Gorges de la Vis et Cirque de Navacelles, Hautes Garrigues du Montpellierain*).

### L'inventaire du BRGM

Le BRGM a mené un inventaire géologique en novembre 2000 sur l'ensemble du département de l'Hérault, relevant notamment 40 principaux sites géologiques, dont 14 se situent sur le Coeur d'Hérault. Cet inventaire est une base de données scientifiques essentielles concernant le patrimoine géomorphologique du Pays.

## Public

*Les inventaires sont avant tout destinés en priorité aux professionnels dont l'objectif est d'apporter des connaissances scientifiques sur lesquelles pourront se baser les projets.*

*Par contre, c'est la sélection des principaux éléments patrimoniaux inventoriés qu'il est important de divulguer ensuite à un plus large public.*

## Enjeux

### Forces

- Secteur du Lodévois-Larzac avec les travaux complets et complémentaires de la Charte et du CPIE
- Démarche exemplaire appliquée par la Charte en matière d'inventaire du patrimoine

### Opportunités

- Elargir les inventaires de la Charte sur le Lodévois
- Mettre en place une réelle démarche d'inventaire du patrimoine sur le Clermontais
- Elargir la démarche d'inventaire sur la Vallée de l'Hérault

### Faiblesses

- Connaissance scientifique patrimoniale réduite sur certains secteurs du Clermontais et de la Vallée de l'Hérault
- Milieu naturel rarement abordé dans les inventaires communaux

### Menaces

- Risque de réaliser des projets de valorisation du patrimoine basés sur de fausses informations en cas d'absence de véritables inventaires patrimoniaux scientifiques menés au préalable





# Restauration

*Le patrimoine, notamment matériel, n'est pas immortel. Il est donc fondamental de l'entretenir et de le restaurer afin de conserver ces oeuvres qui font la richesse du Pays. Il ne s'agit pas de vouloir tout conserver mais de maintenir en état les éléments patrimoniaux importants du territoire qui sont menacés de dégradation.*

## Une compétence maîtrisée par les Communautés de communes

### L'aide de la Communauté de communes Lodévois-Larzac malgré l'absence de la compétence

La restauration du patrimoine bâti communal ou les opérations sur les espaces publics ne sont pas du ressort de la communauté, qui possède pourtant un large éventail dans sa compétence « Mise en valeur du patrimoine et du cadre de vie ». (*Inventaires du patrimoine, fouilles archéologiques, études pour la restauration du patrimoine et des espaces publics*).

Pour favoriser le portage technique des opérations de restaurations et de réhabilitations, la communauté du Lodévois-Larzac peut signer des conventions de mandat à la demande des communes (habilitation statutaire).

#### Principaux réaménagements de places et restaurations :

*Le Caylar, Pégairolles, église de Sorbs, château de Fozières, monuments aux morts Dardé de Soubès, grotte des camisards, tour d'Olmet et Villecun, moulin St-Pierre de la Fage*

### Une compétence de la Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault, principalement active sur le Grand Site de St-Guilhem

Parmi ces compétences, la Communauté de communes Vallée de l'Hérault possède « L'aide aux actions de protection, de réhabilitation, de mise en valeur et de promotion du patrimoine public dans le cadre de programmes thématiques ».

L'inventaire réalisé en 2007 concernant le patrimoine bâti public non protégé a permis de dégager deux thématiques dans le but d'établir un plan de restauration du patrimoine bâti :

- Patrimoine hydraulique : lavoirs, fontaines, ponts, puits,...

Un premier plan de restauration concernant le patrimoine hydraulique avait déjà été réalisé par la Communauté de communes en 2004 et les éléments vernaculaires restaurés ont ensuite été valorisés au travers de 2 rando-fiches basées sur le thème du patrimoine lié à l'eau. («Circuit du Canal et des Rieux» et «Circuit des Fontaines et des Lavoirs»)

- Patrimoine technique : Tours de télégraphe de chappe.

La tour de télégraphe de chappe de St-Bauzille de la Sylve est communale. Le plan de restauration de la CC envisage d'établir un projet de restauration sur cet élément atypique du patrimoine local.

L'Opération Grand Site de St-Guilhem et des Gorges de l'Hérault a également permis de restaurer plusieurs éléments patrimoniaux, tels que :

- Restauration du Pont du Diable et de ses abords
- Réfection de la calade du Château du Géant (St-Guilhem)
- Requalification de la place du Barry (Montpeyroux)
- Requalification de la Place E. SANIER (Aniane)
- Retraitement de l'Av. Gaston Brès (St-Jean-Fos)
- Embellissement de l'Av. du Monument (St-Jean-Fos)
- Restauration des Olivettes de St Guilhem le Désert

### Une compétence engagée depuis 1997 sur le Clermontais

La Communauté de communes du Clermontais a commencé à s'intéresser au patrimoine à la fin des années 1990 avec un programme de réhabilitation et de mise en valeur d'édifices publics communaux

(églises, chapelles, places de villages), dont voici la liste des opérations de réhabilitation programmées en 1999 :

- Aspiran (maison du Viguier, Place de jeu du Ballon)
- Brignac (Eglise)
- Cabrières (Eglise St-Martin des Crozes)
- Canet (Place du Griffon)
- Clermont-l'Hérault (Château)
- Lieuran-Cabrières (Eglise et place)
- Mérifons (Murets et poulailler)
- Mourèze (Presbytère et four communal)
- Nébian (Rue du château, Tour de l'Horloge)
- Octon (Place du Griffon, Eglise)
- Paulhan (Place des Jacobins, Ermitage St-Jean de Vareilhès)
- Péret (Eglise, Rampe d'accès ND-des-Bois)
- Salasc (Place des Comédiens)
- Usclas (Beffroi)
- Valmascle (Chapelle)

Désormais, la Communauté de communes du Clermontais s'est plutôt orientée vers les volets animation et valorisation du patrimoine, mais elle continue toutefois de soutenir les différents projets de restauration du patrimoine bâti.

## Le Conseil Général de l'Hérault, compétent pour entretenir le patrimoine non protégé

Avec la loi du 13 Août 2004, les départements se sont vus confier, en tant que compétence obligatoire, l'entretien du patrimoine rural non protégé.

L'aide départementale aux propriétaires publics (privés exclus du dispositif) est plafonnée à 30% du montant hors taxes des travaux. Il peut également être proposé de donner une aide bonifiée (50%), aux projets concernant des bâtiments inclus dans un circuit touristique ou valorisés dans le cadre d'une activité pédagogique pérenne.

## Enjeux

### Forces

- Ensemble des acteurs et collectivités concernés par cette problématique
- Plan de restauration de la vallée de l'Hérault
- Mégalithes des Causses restaurés par l'initiative du GAL

### Opportunités

- Volonté du Conseil Général de développer et de soutenir une compétence «entretien» du patrimoine bâti
- Prévoir parfois l'expropriation de certains sites lorsque les propriétaires privés ne souhaitent pas entretenir ou restaurer leur patrimoine

### Faiblesses

- Problèmes parfois de propriété
- Perte des savoir-faire dans le domaine du bâtiment qui entraîne parfois des restaurations de mauvaise qualité
- Coût souvent élevé pour restaurer de façon traditionnelle

### Menaces

- Risque de perdre tout un pan du patrimoine bâti, notamment vernaculaire, si aucune action de restauration
- Risque de perte voire de disparition des savoir-faire
- Augmentation des coûts qui pourraient freiner les motivations de certains (privés, collectivités,...)

## Public

*Restaurer et réhabiliter son patrimoine, c'est avant tout redonner vie et dynamisme au territoire. Les principaux bénéficiaires sont alors la population locale. Bien évidemment, un patrimoine en état est bien plus attractif que des monuments en ruines, donc ces actions affectent également le public touristique.*

# Accueil touristique

La valorisation du patrimoine ne peut se dissocier des enjeux touristiques locaux, même si le tourisme ne doit pas devenir l'unique aboutissement des enjeux patrimoniaux.

Bien que le tourisme patrimonial soit assez hétérogène sur le Pays, un gros effort doit globalement être mené rapidement afin de structurer les offices et élargir l'offre très limitée en sites d'accueil.

## Les Offices de Tourisme (OTCI)

### Un OTCI très actif dans la Vallée de l'Hérault

L'office intercommunal de la Vallée de l'Hérault est assez actif en terme d'animation, grâce notamment aux interventions de ses 3 guides-animateurs.

L'office de tourisme principal est situé à Gignac et il existe également une antenne à St-Guilhem-le-Désert dans une chapelle à l'architecture remarquable.

### Un OTCI à structurer sur le Clermontais

Jusqu'en 2008, il n'existait qu'un office de Tourisme à Paulhan et qu'un office de Tourisme communal à Clermont-l'Hérault. Depuis les élections municipales et la nouvelle présidence de la Communauté de communes, le Clermontais devrait prochainement obtenir la compétence tourisme et élargir les activités de l'office sur l'ensemble du territoire de la Communauté de communes.

### Les OTCI de Lodève, du Caylar et de la Baume Auriol

A l'image de Clermont-l'Hérault, Lodève possédait son propre office de Tourisme avant les élections municipales de 2008 alors que l'office du territoire Lodévois-Larzac était situé au Caylar. Le futur regroupement des Communautés de communes du Lodévois et du Lodévois-Larzac devrait également permettre le regroupement et l'amélioration des actions menées par les offices de tourisme de Lodève et du Caylar.

## Les principaux sites d'accueil (payants)

### Grotte de la Clamouse

Grotte reconnue mondialement pour la qualité et la diversité de ses concrétions.

Visite guidée d'1h.

Tarifs : Adultes : 8,50€

Enfants de 4 à 14 ans : 5€

Ouvert toute l'année (période plus creuse de Novembre à Février)

### Grotte de Label

Grotte où il est possible de visiter une rivière souterraine, un réseau cristallisé ainsi qu'une ancienne cave de roquefort, du vin élevé en grotte et un safari. Présence d'un restaurant également.

Visite guidée de 45 min.

Tarifs : Adultes : 6,40€

Enfants de 5 à 12 ans : 3,20€

Ouvert du 15 Mars au 1 Novembre

### Baume Auriol

Belvédère sur le Cirque de Navacelles.

Propose un lieu d'accueil et de découverte, dont une boutique aux produits du terroir, un restaurant, une auberge.

Ouvert de Pâques à Toussaint

### Musée Fleury

Les collections du musée s'organisent en deux départements:

Les Sciences de la Terre et l'archéologie / Les Beaux-Arts

Outre ces collections, le Musée de Lodève organise chaque année de grandes expositions estivales.

Tarifs : Normal (hors exposition) : 3,50€

Normal (avec exposition) : 7€ + 1€ si visite guidée

Gratuit pour les cantons de Lodève et du Caylar

Ouvert toute l'année (sauf les lundi)

### Musée Lapidaire de St-Guilhem-le-Désert

Le musée lapidaire de Saint-Guilhem-le-Désert permet au visiteur d'embrasser un vaste panorama de la sculpture sur pierre dans le

Bas Languedoc.

Tarif : 2€

Ouvert toute l'année

### Musée d'antan de Saint-Guilhem-le-Désert

On y raconte les métiers d'autrefois, mis en scène autour de santons grandeur nature.

Ouvert toute l'année, sauf en janvier

### Maison de l'Olivier

L'objectif est de faire découvrir et conserver la culture ainsi que le patrimoine touchant à l'olive. Des visites de l'Huilerie Coopérative voisine sont également organisées.

Tarif : 1€

Ouvert toute l'année (sauf les mardi)

### Prieuré Saint-Michel de Grandmont

Le domaine de Grandmont occupe 35 ha, comprenant des terres agricoles, un parc et de prestigieux monuments comme le prieuré St-Michel et le dolmen de Coste-Rouge, tous deux classés Monuments Historiques.

Tarif : Adultes : 5€

Ouvert du 15 janvier au 15 décembre

### Mines de Pioch Farrus

Unique en France et vieille de 5000 ans, la mine de cuivre de Pioch Farrus regroupe un ensemble de travaux préhistoriques, romains et du XIXe siècle. 45mn de visite guidée permettent de découvrir 200m de galeries.

Tarifs : Adultes : 8€

Enfants de 6 à 16 ans : 4€

Ouvert du 1<sup>er</sup> Avril au 1<sup>er</sup> Novembre

### Moulin St-Pierre de la Fage

Visite d'un ancien moulin à vent du XIXe siècle, récemment restauré.

Tarif : 2€

Ouvert de Pâques à Toussaint, les mercredi, samedi et dimanche

## Public

Généralement, les sites d'accueil touristique et les offices de Tourisme sont, comme leur nom l'indique, destinés à un public touristique.

La population locale, pourtant demandeuse, est souvent négligée par ces sites touristiques qui ne cherchent qu'à attirer un public provenant de l'extérieur du territoire.

## Enjeux

### Forces

- OTCI actif dans la Vallée de l'Hérault
- Potentiel patrimonial important sur le Pays
- Projets patrimoniaux actuellement en cours de réalisation sur le site de St-Guilhem et des gorges de l'Hérault (maison du site au pont du diable, maison de la poterie,...)

### Opportunités

- Développer et structurer l'offre patrimoniale des offices de Tourisme du Clermontais et du Lodévois-Larzac
- Elargir l'offre des sites d'accueil en lien avec le patrimoine

### Faiblesses

- Peu d'offres en site d'accueil
- Offices de Tourisme sur les secteurs du Clermontais et du Lodévois-larzac

### Menaces

- Patrimoine seulement abordé en tant que possibilité de rentrées économiques et financières et non dans un objectif global de développement local et durable





# Animation

Connaître, entretenir, restaurer son patrimoine sont des étapes essentielles dans la démarche de valorisation du patrimoine mais un des aboutissements de cette démarche est de faire vivre ce patrimoine grâce à la mise en place d'animations, abordant des thèmes originaux et variés et touchant un public le plus large possible.

## Les balades et rencontres du patrimoine

### Les balades du Clermontais

Ces balades proposées par la Communauté de communes du Clermontais depuis 1998, sont animées soit par des historiens locaux soit par des spécialistes et sont gratuites pour le public.

#### Programme 2008 :

- La vallée de la Boyne entre Valmascle et Cabrières
- La viticulture antique dans la moyenne vallée de l'Hérault
- Une balade dans le temps des horloges mécaniques publiques
- L'aigle de Bonelli et le Grand Duc
- A la recherche de l'identité Pays Coeur d'Hérault
- Balade volcanologique autour de Fontès
- Le sentier des Béals
- D'un vécu à l'autre : Octon vous parle - Vieux métiers, vieux commerces et bals d'antan
- Les pénitents et le château de Clermont-l'Hérault

### Les balades en Lodévois

Cette action, menée en partenariat entre la Communauté de communes du Lodévois et la Ville d'Art et d'Histoire de Lodève, permet à des guides interprètes de valoriser une thématique patrimoniale lors de balades accompagnées.

#### Programme 2008 :

- Agnelage aux Rives sur le Causse du Larzac
- Lodève, d'un pont à l'autre
- Circuit d'interprétation du Grézac
- Les plantes toxiques
- La vallée de la Margueritte et ses oeuvres d'art
- A Lodève les métiers d'art ont leur histoire
- Nautilla et sa technologie
- La forêt de l'Escandorgue
- St-Fréchoux, un hameau en bord de Lergue
- Quartier du Barry à Montpeyroux

### Promenades inédites du Département de l'Hérault

Il s'agit de découvrir gratuitement les espaces naturels sensibles du Département aux côtés de spécialistes.

#### Sorties proposées en 2008 :

- Domaine départemental de la Font du Griffon à Montpeyroux (CPIE Causses Méridionaux)
- Domaine départemental du Mas Dieu à Montagnac (Ecologistes de l'Euzière)
- Domaine départemental du Salagou (Philippe Martin)
- Domaine départemental de Boussargues (Amis de Cabrières)
- Domaine départemental de Villeneuve (Bouteloup et Martin)

### Les journées européennes du patrimoine

De nombreuses animations sont prévues sur l'ensemble du territoire lors de ces journées européennes du patrimoine.

### Les rencontres du patrimoine en Lodévois-Larzac

Ces rencontres s'inscrivent dans le programme des «Saisons du Lodévois-Larzac», projet qui vise à développer une action culturelle et artistique pluridisciplinaire valorisant notamment le patrimoine.

#### Programme 2008 des rencontres du patrimoine :

- Fleurs du Lodévois en fête
- Le château de Fozières, monument historique
- Le genêt textile en Lodévois
- Le prieuré St-Martin-de-Castries, révélé par l'archéologie

## Les guides patrimoniaux

### Les guides-conférenciers de la VAH de Lodève

Le label Ville et Pays d'Art et d'Histoire implique que les animations proposées par les structures labellisées soient conventionnées avec des guides-conférenciers professionnels agréés par le ministère de la Culture (3 guides à Lodève).

### Les guides professionnels de l'Office de Tourisme de la Vallée de l'Hérault

Des guides professionnels de l'Office de Tourisme Intercommunal de St-Guilhem-le-Désert / Vallée de l'Hérault font découvrir l'âme des villages pittoresques qui ont profondément marqué l'histoire régionale...(Aniane, Gignac, Le Pouget, Puéchabon, St-Guilhem-le-Désert, St-Jean-de-Fos, St-Pargoire, Vendémian).

### L'éco-interprète Philippe Martin

Spécialiste du milieu naturel méditerranéen avec de nombreux ouvrages à son actif, il est un éco-interprète très actif et très concerné par le patrimoine naturel local.

## Les festivités patrimoniales

### Le Festival Roc Castel au Caylar

Le Festival du Roc Castel, qui a eu lieu du 01 au 10 Août en 2007, propose de nombreuses activités telles que des concerts, un cinéma en plein air, des expositions, des balades nature et patrimoine, des contes et spectacles ainsi que des ateliers en tout genre.

### Les animaux totémiques

Plusieurs villages ont leur animal totémique, carcasse de bois recouverte de tissus, présenté à la population une fois l'an, dans une fête empreinte d'anciens rites païens.

C'est l'âne de Gignac (le plus célèbre), le cochon noir à St-André de Sangonis, le Picart à St-Jean-de-Fos, l'escargot à St Pargoire.

## Enjeux

### Forces

- Nombreuses balades patrimoniales proposées, notamment sur le Clermontais et le Lodévois
- Nombreux guides patrimoniaux sur le territoire
- Associations du patrimoine organisent toute l'année des visites, sorties, conférences,...

### Opportunités

- Les journées européennes du patrimoine, une animation grand public qui doit permettre de sensibiliser un large public au patrimoine local
- Mettre en contact les guides et les structures touristiques

### Faiblesses

- Peu de festivités liées directement au patrimoine local
- Structures touristiques pas toujours au courant des guides présents sur le territoire du Pays

### Menaces

- Grand public peu sensibilisé au patrimoine à cause du manque d'animation patrimoniale attractive sur le secteur

## Public

L'animation au sens large devrait concerner l'ensemble des publics, qu'il s'agisse des jeunes ou des personnes âgées, des touristes ou la population locale.

Mais généralement, les animations patrimoniales attirent plutôt les personnes d'un certain âge alors que le public jeune et adolescent semble peu intéressé.

# Education

*Le patrimoine ne doit pas seulement être réservé aux personnes d'âge mûr mais doit s'ouvrir aux jeunes, notamment par le biais d'actions pédagogiques envers le public scolaire.*

*En effet, les jeunes doivent être sensibilisés très tôt aux richesses patrimoniales de leur pays afin qu'ils puissent avoir des repères qui leur permettent de comprendre l'esprit des lieux dans lequel ils grandissent.*

## Le service éducatif de la Ville d'Art et d'Histoire de Lodève

La Ville d'Art et d'Histoire de Lodève étant une structure récente (label en 2006 et chargée de mission recrutée en 2007), le service éducatif est actuellement en phase d'expérimentation avec 2 classes pilotes. L'objectif de cette action est de sensibiliser les scolaires à la ville.

## Le pôle «Education et sensibilisation à l'environnement» du CPIE Causses Méridionaux

### Réseau Education Environnement

- 3 journées de rencontres du réseau
- 4 bulletins d'information
- Intégration de nouveaux adhérents
- bilan/évaluation

### Animations scolaires

Maternelles, primaires, collèges, lycées

### Animations hors temps scolaires

Etude de faisabilité sur la création d'un Centre de Protection de la Nature

### Animations Public Handicapé

CAT du Caylar

### Ecotourisme/animations grand public

- Les rencontres du CPIE (thématiques, découverte de l'élevage, week-ends)
- Balades nature (découverte des domaines départementaux)
- Environnement et culture (Festival Roc Castel, Criée Champêtre)
- Animations centres commerciaux, campings, salons,...
- Aménagements (état des lieux des chemins)
- Communication (lettre du CPIE, affiches, programmes)

## L'éducation au patrimoine sur le Clermontais

En 2006, la Communauté de communes du Clermontais a relancé la dynamique des Classes patrimoine animées initialement sur le Clermontais par le CAUE de l'Hérault. Ainsi, la Communauté de communes du Clermontais a sollicité l'association «Le Passe Muraille» pour concevoir, coordonner et animer un projet global d'animations auprès des scolaires afin de les sensibiliser à leur patrimoine et à leur environnement local.

Le projet intitulé «Mémoires d'Homo Sapiens» est basé sur les richesses archéologiques et patrimoniales locales et a pour fil conducteur le thème de la métallurgie, très présent sur le Clermontais.

Ce projet concerne annuellement 6 classes relevant des écoles primaires du Clermontais. L'objectif est d'intervenir une fois dans chacune des écoles primaires du Clermontais afin de mettre en place différents outils pédagogiques.

L'objectif pour 2008-2009 serait de mettre en place un projet de classe de ce type pour les collèges et lycées.

## La Vallée de l'Hérault et l'association «Demain la Terre»

A l'image de la Communauté de communes du Clermontais qui fait appel au service de l'association «Passe Muraille» pour ses projets éducatifs, la Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault réalise également des actions de sensibilisation au patrimoine naturel auprès des scolaires grâce à la maîtrise d'oeuvre de l'association « Demain la Terre».

Organisant ses missions autour de l'éducation à l'environnement, la sensibilisation à l'alimentation et la valorisation du patrimoine naturel et culturel, l'association Demain la Terre porte le projet «autour du fleuve Hérault».

Ce projet consiste en l'organisation d'animations scolaires sur le thème du fleuve Hérault, afin de sensibiliser les futures générations de citoyens à la préservation de ce patrimoine hydraulique unique à deux pas de chez eux.

## Public

*L'éducation au patrimoine est avant tout une action qui s'oriente vers le public scolaire, notamment envers les écoles primaires où les instituteurs ont plus de liberté quant à leur programme pédagogique.*

*Malheureusement, peu d'actions touchent les collèges et les lycées, qui sont des publics peut-être plus difficiles à capter mais qui sont par contre à même de réaliser des projets approfondis et d'un intérêt certain.*

## Enjeux

### Forces

- Offre éducative patrimoniale intéressante pour les écoles primaires du Pays Coeur d'Hérault, notamment en ce qui concerne le patrimoine naturel

### Opportunités

- Développer l'offre éducative et pédagogique pour les collèges et lycées
- Mettre en place des activités pédagogiques en lien avec les patrimoines bâtis et culturels du Pays

### Faiblesses

- Pas ou peu de projets pour les collèges et lycées, qui correspondent pourtant à un public capable de réaliser des projets intéressants et qu'il est nécessaire de sensibiliser au patrimoine avant le passage à l'âge adulte

### Menaces

- Actions pédagogiques globalement assez récentes, la pérennité sur le long terme n'est donc pas encore garantie
- Les actions ne doivent pas se limiter à une simple «sortie scolaire» mais doivent correspondre à un véritable projet pédagogique suivi par les professeurs et les maîtres d'oeuvre



# Ressources et Publications

Les travaux de recherche et d'inventaire permettent d'améliorer les connaissances sur le patrimoine local, il est ensuite fondamental de transmettre et de distribuer les informations intéressantes recueillies au travers d'ouvrages ou de brochures disponibles dans les quelques centres de ressources du Pays.

## Les centres de ressources

### Le patrimoine socio-culturel à la Charte Lodévois-Larzac

L'objectif de la Charte Lodévois-Larzac, remarquable en matière de patrimoine, n'est pas simplement d'accumuler de la connaissance sur son territoire, mais elle cherche également à distribuer ces informations au plus grand nombre, grâce notamment à la mise en place d'un centre de ressources patrimoniales ouvert à tous.

### Le patrimoine naturel au CPIE Causses Méridionaux

En complément des travaux de la Charte, le CPIE mène la même approche dans son domaine de compétence qui est le milieu naturel. Ainsi, le CPIE possède un centre de ressources au Caylar qui réunit l'ensemble des ouvrages concernant le milieu naturel des Causses Méridionaux.

### Le centre de ressources du GREC à Clermont-l'Hérault

Le GREC, qui publie des revues scientifiques depuis de longues années (histoire, archéologie,...), possède un formidable centre de ressources malheureusement peu connu du grand public car il n'est pas indiqué et n'est ouvert que très rarement (2h le matin pendant 2 mercredi par mois) compte tenu de son caractère bénévole.

### Les bibliothèques de Clermont-l'Hérault et de Gignac

Les bibliothèques municipales sont généralement les seuls centres de ressources connus du grand public. Pour l'heure, ces espaces possèdent des fonds documentaires conséquents concernant la culture occitane alors que les ouvrages locaux patrimoniaux sont parfois quelques peu délaissés ou peu mis en valeur.

## Les ouvrages sur le patrimoine local

### Les cahiers du Lodévois-Larzac

Cette initiative éditoriale vient compléter le programme d'inventaire du patrimoine culturel des communes. Aux entretiens réalisés pendant les enquêtes de terrain, et figurant dans les volumes de restitution de l'inventaire, s'ajoutent des études thématiques et des témoignages spéciaux pouvant constituer des publications spécifiques. Il existe à l'heure actuelle 30 cahiers du Lodévois-Larzac, le dernier «Saint-Martin-de-Castries» étant sorti durant le stage.

### Les guides du CPIE

A l'image et en complément des cahiers du Lodévois-Larzac, le CPIE des Causses Méridionaux édite également des guides concernant le milieu naturel des Causses, dont l'objet est de sensibiliser le public sur des thématiques spécifiques aux Causses Méridionaux et leurs piémonts en prenant soin d'aborder les usages locaux pour conserver la mémoire du vivant. 5 guides existent actuellement :

- Les Causses : un territoire pastoral garant de biodiversité
- Herbes sauvages des Causses Méridionaux
- Mares et lavagnes sur les Causses Méridionaux
- Fleurs et milieux naturels du Lodévois
- Oiseaux des Causses Méridionaux

### L'inventaire du Patrimoine de la DRAC

La collection nationale «Images du Patrimoine» résulte des travaux d'inventaire menés par les SRI de chaque région, service autrefois sous la tutelle de la DRAC dont la compétence appartient désormais aux régions. 2 ouvrages, assez anciens, concernent le Pays :

- Clermont-l'Hérault et son canton (1988)
- Canton de Gignac (1992)

### Le guide «Oliviers, vignes et patrimoine en Coeur d'Hérault»

Conçu sur la base d'un travail réalisé par les étudiantes du master valorisation et médiation des patrimoines de l'université Montpellier 3 sous la direction de Mme Ambert, ce guide est une invitation à la découverte de deux cultures qui ont marqué et marquent encore pour beaucoup les paysages du Coeur d'Hérault. Enfin, les dernières pages de ce guide sont consacrées aux autres patrimoines présents sur le Pays.

## Les principales brochures

Toutes les structures d'accueil et manifestations possèdent aujourd'hui leurs propres petites brochures de communication qui ne contiennent généralement aucune information concernant le patrimoine mais relèvent plus de la volonté d'exister. Voici les principales brochures du Pays qui présentent un réel patrimonial :

- Syndicat Intercommunal d'Aménagement Touristique du Salagou, «L'esprit du Salagou», 2006.
- Ph.Martin, «Salagou, pays fantastique», 1992
- Ville d'Art et d'Histoire de Lodève, «Laissez-vous conter Lodève», 2008
- Communauté de communes Vallée de l'Hérault, «A la découverte des espaces naturels de la Communauté de communes Vallée de l'Hérault», 2007

## Enjeux

### Forces

- Nombreux ouvrages patrimoniaux complémentaires et de qualité sur le Lodévois-Larzac (Charte et CPIE)
- Volonté unanime de créer un centre de ressources du patrimoine sur l'ensemble du Pays

### Opportunités

- Mettre en place un centre de ressources à l'échelle du Pays
- Créer une passerelle entre les bibliothèques municipales et les centres de ressources patrimoniaux
- Aider le GREC à survivre voir à se développer

### Faiblesses

- Difficultés pour obtenir certaines informations qui pourtant existent sur le territoire
- Pas de publication de qualité sur le patrimoine des secteurs du Clermontois et de la vallée de l'Hérault

### Menaces

- Perte de temps et d'efficacité tant que les informations ne sont pas centralisées
- Difficulté humaine et financière pour élargir les cahiers du LL sur l'ensemble du Pays
- Risque de disparition du GREC si aucune aide ne lui est attribuée

## Public

### Centre de ressources

Charte LL, CPIE Causses Méridionaux et GREC sont plus adaptés à un public professionnel alors que les bibliothèques municipales s'adressent plutôt au grand public, des parents aux enfants.

### Publications

Les ouvrages patrimoniaux ciblent plutôt une population locale de seniors alors que les brochures ont des visées généralement plus touristiques.

# Sentiers d'interprétation et tables d'orientation

La randonnée pédestre, dont la compétence est généralement plutôt associée aux activités de pleine nature dans les collectivités territoriales, est un excellent moyen de découverte du patrimoine. Prendre en considération l'aménagement des sentiers est une problématique fondamentale, en lien étroit avec les principes et l'esprit de l'interprétation.

## Tables d'orientation

Seulement 2 tables existent sur le Pays, qui possède pourtant de nombreux panoramas propices à la lecture de paysage.

- L'une est située sur le pic Saint-Baudille, site identitaire en bordure du Larzac qui est un des points hauts du Pays avec un magnifique panorama ouvert sur la vallée de l'Hérault.
- L'autre se situe au-dessus du cirque de Navacelles et correspond plus à une table de lecture interprétée qu'à une table d'orientation classique. Réalisé par Ph. Martin, le contenu de cette table est à prendre en exemple sur le territoire car elle aborde avant tout ce que l'on voit à partir du site, tout en étant accompagnée d'iconographie et de photos.



## Sentiers d'interprétation

### Qu'est-ce qu'un sentier d'interprétation

Le processus d'interprétation vise à communiquer aux visiteurs la valeur d'un territoire et de son patrimoine en l'impliquant dans cette démarche et en l'incitant à mettre en exergue ses sens, ses connaissances pour le découvrir par lui-même. Cette méthode cherche à sensibiliser le visiteur au monde qui l'entoure en lui transmettant des informations ludiques et imagées plutôt que d'apposer des informations brutes qui ne correspondent pas forcément à l'environnement autour du panneau.

Il est préférable que ces sentiers soient transversaux avec un fil conducteur qui doit éveiller et susciter l'intérêt du visiteur en traitant de l'ensemble du patrimoine que l'on peut apercevoir à partir du site à valoriser, à la différence des sentiers purement thématiques qui n'abordent généralement qu'un seul volet du patrimoine présent sur place.

« L'interprétation doit chercher à présenter un ensemble plutôt qu'une partie et s'adresse à l'homme tout entier plutôt qu'à une de ses caractéristiques. » (principe de Tilden)

### Les sentiers d'interprétation transversaux

Il existe seulement 2 sentiers transversaux aménagés sur le Pays, tout deux situés sur le territoire du Lodévois-Larzac.

- Sentier du Grézac :

Interprétation du site du Grézac situé en surplomb de Lodève. Sentier intitulé «Le livre du Lodévois», 18 km, 5h, 460m de dénivelée cumulée.

Photo Ph.Martin

- Sentier des sotchs de Sorbs :

La commune de Sorbs, en partenariat avec la Communauté de communes, a mis en place un circuit de découverte qui valorise le riche patrimoine de cette commune du Larzac méridional. Ce circuit a fait l'objet de nombreux aménagements le rendant facilement accessible et ludique (mise en place de passages de clôtures pour le respect des usages agricoles, deux belvédères, panneaux d'interprétation).

### Les sentiers thématiques

#### Sentiers botaniques

- Soubès
- Aumelas
- St-Guilhem-le-Désert
- La Foux (Navacelles)

Ces petits sentiers thématiques dont la visite dure généralement une heure, permettent de découvrir les principales espèces végétales d'un territoire, en l'occurrence méditerranéennes en Coeur d'Hérault. On peut souvent reprocher à ce type de sentier d'énumérer beaucoup trop de plantes sans forcément donner leurs caractéristiques et spécificités. De plus, les plantes indiquées sur les panneaux ne sont pas forcément visibles toute l'année.

#### Sentier historique

- Le Caylar

On peut reprocher à ce sentier de se limiter à l'histoire du Caylar alors que le site aurait mérité que soit abordé le magnifique chaos dolomitique.

#### Sentiers liés à l'eau

Thématique la plus valorisée sur les sentiers du Pays, notamment sur les secteurs du Clermontois et de la vallée de l'Hérault.

- Salasc
- Villeneuve
- Circuit des fontaines et lavoirs
- Circuit du canal et des rieux

## Public

La randonnée est une activité de pleine nature en plein essor, touchant un public de plus en plus large et de plus en plus nombreux.

Quant aux sentiers thématiques et/ou d'interprétation, ils sont destinés aux touristes mais également à la population locale, bien souvent loin de connaître l'histoire et le patrimoine local, surtout lorsqu'il s'agit d'un territoire d'accueil comme le Coeur d'Hérault où une part importante des habitants n'est pas né sur le Pays.

## Enjeux

### Forces

- Volonté commune de l'ensemble des acteurs de développer l'interprétation sur le Pays
- Présence d'éco-interprètes sur le territoire
- Quelques bons exemples sur le Pays (Navacelles, Sorbs)

### Opportunités

- Développer l'interprétation sur le Pays sur des sites stratégiques qui en ont besoin
- Favoriser les sites propices à la lecture du paysage
- L'interprétation ne doit pas se limiter à la pose de panneaux et peut faire appel aux savoir-faire artisanaux locaux

### Faiblesses

- Peu de sentiers d'interprétation
- Les sentiers aménagés relèvent plus souvent de sentiers thématiques informatifs que de réels sentiers d'interprétation transversaux

### Menaces

- Ne pas multiplier les sentiers thématiques sur le même thème (4 sentiers liés à l'eau très bien mais pas plus...)
- Installer des panneaux sur les sentiers nécessitent ensuite de les entretenir au risque de transmettre une image dégradante (ex: Mourèze)





# Signalétique

*La signalétique est un outil fondamental à prendre en compte en matière de valorisation du patrimoine car elle permet de localiser, d'organiser, d'homogénéiser et de valoriser les principaux sites patrimoniaux du territoire.*

*Même si la signalétique est une question épineuse sur le Coeur d'Hérault, il paraît important que l'ensemble des acteurs territoriaux se concertent et s'harmonisent à ce sujet afin de dégager un consensus global apportant une cohérence sur le territoire, qui permettra de transmettre un message clair, uni et accueillant aux touristes et à la population locale.*

## Une compétence adaptée à l'échelle d'intervention du Pays Coeur d'Hérault

Qu'il s'agisse des panneaux directionnels, d'accueil, règlementaires, d'interprétation ou du balisage des chemins de randonnée, il est nécessaire que le Pays se dote rapidement d'une ligne signalétique claire, lisible et cohérente qui puisse être compatible sur l'ensemble du territoire et déclinable en fonction des spécificités locales.

### Le projet de charte signalétique du Pays

Une charte signalétique réalisée à l'initiative du Pays Coeur d'Hérault est actuellement en cours d'édition afin d'améliorer et d'harmoniser la signalétique sur le territoire, jusqu'à présent défectueuse sur de nombreux secteurs du Pays. La ligne signalétique de cette charte s'adresse principalement à 3 secteurs d'application qui sont

- Les bourgs
- Les villages
- Les secteurs protégés

## Les différents types de signalétique

### La signalétique directionnelle

C'est la signalétique la plus courante à laquelle il faut attacher une importance particulière car elle permet aux touristes de découvrir, de localiser et de se diriger vers les principaux sites patrimoniaux du Pays.

Un double constat peut-être fait sur le territoire :

- D'un côté, une signalétique directionnelle excellente (voir peut-être exagérée parfois) concernant le Grand Site de St-Guilhem avec de nombreux panneaux signalant le village et la grotte de Clamouse situés sur l'ensemble du Pays.

Ce résultat n'est sans doute pas le fruit du hasard et relève de la volonté des acteurs locaux de valoriser leur patrimoine car St-Guilhem est devenu un site patrimonial incontournable en grande partie grâce aux hommes qui ont su valoriser ce site, la signalétique en est une preuve.

- D'un autre côté, de nombreux sites patrimoniaux ne sont jamais mentionnés dans la signalétique comme c'est le cas par exemple du château de Clermont-l'Hérault qui n'est même pas indiqué à l'intérieur même de la ville.

### La signalétique d'accueil

Savoir accueillir les visiteurs, que ce soit dans un bourg, un village ou sur un site patrimonial, par un «bonjour et bienvenue sur le territoire» est un principe simple à réaliser, indispensable pour faire comprendre aux visiteurs que ce territoire est heureux de l'accueillir afin de lui donner envie de revenir.

Malgré le fait que le Coeur d'Hérault soit une terre d'accueil, ce principe est généralement oublié dans la signalétique actuelle présente sur le Pays.

### La signalétique informative

Concernant ce type de signalétique, il est important de bien distinguer et de sélectionner le message que l'on souhaite transmettre au

lecteur en faisant attention à ne pas mélanger l'accueil avec la réglementation et les informations patrimoniales, comme c'est le cas la plupart du temps sur les panneaux informatifs du Pays.

La mise en place d'une signalétique commune sur les 19 communes du Clermontais est une excellente initiative qui mérite d'être soulignée mais malheureusement, le contenu des panneaux est peu clair et peu intéressant en grande partie à cause d'un mélange entre accueil, information, plan et réglementation.

### Le balisage des sentiers de randonnée

Hormis les chemins de randonnées labellisés par la Fédération Française de Randonnée Pédestre (GR, GRP, PR) dont le balisage spécifique national relève de la compétence de la Fédération, la signalétique concernant les sentiers de randonnée laisse parfois à désirer en fonction des volontés et des possibilités locales (exemple du sentier très mal balisé entre le village de Mourèze et le Mont Liausson).

### La signalétique spécifique aux sites protégés

La réglementation qu'implique le classement d'un site ou d'un monument historique nécessite et oblige que la signalétique de ces sites réponde à certaines normes spécifiques qu'il est bien évidemment nécessaire de connaître et d'intégrer à la charte signalétique du Pays.

L'exemple du Clermontais, qui avait prévu de mettre en place une signalétique sur les principaux sites patrimoniaux de son territoire, doit servir de leçon à ne plus reproduire car la Communauté de communes s'est vu interdire son projet à cause d'une méconnaissance des restrictions paysagères et environnementales de la signalétique, qu'impliquent le classement du site du Salagou et du Cirque de Mourèze.

## Enjeux

### Forces

- Signalétique directionnelle excellente concernant le Grand Site de St-Guilhem
- Ensemble des acteurs conscients de l'importance pour le territoire de se doter d'une signalétique commune et cohérente

### Opportunités

- Charte signalétique du Pays en cours de réalisation
- Mettre en place une réelle stratégie d'accueil grâce à une ligne signalétique spécifique
- Apposer quelques panneaux aux entrées et sorties du Pays Coeur d'Hérault afin de valoriser son existence

### Faiblesses

- Contenu des panneaux parfois incohérent, mélangeant accueil, information et réglementation
- Nombreux sites patrimoniaux pas ou peu signalés
- Panneaux parfois en état de dégradation avancé (Mourèze,...)

### Menaces

- Attention à respecter les restrictions dues au classement des sites et monuments historiques
- Ne pas positionner des panneaux n'importe où, n'importe comment et à n'importe quel prix. Besoin d'une cohérence d'ensemble à l'échelle du Pays ou du Département

## Public

La signalétique, notamment directionnelle et d'accueil, s'adresse plus particulièrement aux touristes mais elle peut tout aussi bien s'avérer utile à la population locale, qui ne connaît pas forcément parfaitement l'ensemble des sites patrimoniaux du Coeur d'Hérault.

Schéma directeur d'interprétation du patrimoine

Aymeric Henou

Mars-Septembre 2008

# Bilan diversité de l'offre

## Inventaire

Public : professionnels

Communauté de communes Lodévois-Larzac exemplaire, Communauté de communes Vallée de l'Hérault restreint, Communauté de communes du Clermontais quelques éléments

DRAC Canton Gignac, Canton Clermont-l'Hérault

## Restauration

Public : population locale

Bien sur l'ensemble du Pays (ex : église du Barry, tour d'Olmet-et-Villecun,...)

## Accueil touristique

Public : touristes

Peu de sites d'accueil par rapport au potentiel touristique (Offices de Tourisme pas toujours très structurés, Baume Auriol, grottes Labeil et Clamouse, musée Fleury, musées St-Guilhem, maison de l'olivier, prieuré St-Michel de Grandmont, mines de Pioch Farrus)

## Animation

Public : population locale et touristes

Nombreuses balades et rencontres du patrimoine sur l'ensemble du Pays

Peu de festivités en lien direct avec le patrimoine (festival Roc Castel, animaux totémiques)

## Education

Public : scolaires

Globalement bon pour primaires (VAH Lodève, CPIE Causses Méridionaux, Demain la Terre, Passe'Muraille), peu pour collèges et lycées

## Ressources et publications

Public : population locale (séniors et professionnels)

3 centres de ressources spécifiques au patrimoine (Charte LL, CPIE, GREC), 2 bibliothèques (Clermont-l'Hérault, Gignac)

Publications excellentes sur la Communauté de communes Lodévois-Larzac (Cahiers L.L., livrets du CPIE, itinéraires du patrimoine)

Quelques éléments sur les Communautés de communes du Clermontais et de la Vallée de l'Hérault (plaquette milieu naturel sur la Vallée de l'Hérault, brochure sur Salagou)

## Sentiers d'interprétation et tables d'orientation

Public : touristes et population locale

Actuellement peu de sentiers transversaux aménagés (Grézac et Sorbs), 4 sentiers thématiques liés à l'eau (Salasc, Villeneuve, circuit du canal et des rieux, circuit des fontaines et des lavoirs), 2 tables d'orientation (St-Baudille et Navacelles)

## Signalétique

Public : touristes

Gros problème concernant la signalétique sur l'ensemble du Pays (hormis Grand Site de St-Guilhem)

Charte signalétique à venir prochainement qui devrait permettre d'améliorer cette situation



# Réseaux patrimoniaux

*La mise en réseau des acteurs d'un territoire est un élément fondamental qui donne tout son sens à la légitimité et au rôle que doit jouer le Pays Coeur d'herault sur un territoire regroupant 77 communes.*

*Le renforcement des réseaux d'acteurs doit permettre de structurer le territoire grâce à une mise en cohérence des programmes d'actions, se traduisant par des perspectives globales communes, des travaux en communs, des échanges d'idées et d'expérience,...*

## Le patrimoine : une compétence qui rassemble de nombreux acteurs

### Lien entre politique et technicien

Cette problématique est loin d'être spécifique au Pays Coeur d'Hérault et peut même être généralisée sur l'ensemble du territoire national. Les techniciens et les élus, regroupés dans les mêmes structures, ont un lien bien particulier puisque les techniciens sont les professionnels qui doivent orienter les élus dans leur pouvoir de décision.

Alors que les élus sont les acteurs incontournables et décisifs des programmes et finances publiques, il est regrettable qu'en France, ces élus ne travaillent pas plus en collaboration avec les techniciens lors de l'élaboration des études et des projets, même s'il est bien évident que le temps et la responsabilité de l' élu ne sont pas les mêmes que ceux du technicien.

En effet, quelque soit l'étude ou le projet, si les élus étaient invités dès les premières réunions techniques, ils pourraient mieux s'imprégner des enjeux territoriaux spécifiques au sujet abordé et les techniciens gagneraient beaucoup de temps quant à la faisabilité des projets proposés.

### Réseau entre acteurs territoriaux du patrimoine

C'est au sein de ce réseau que le Pays doit jouer un rôle déterminant puisque les différents acteurs des collectivités territoriales (Communautés de communes surtout) oeuvrant sur le patrimoine ne se connaissaient pas nécessairement au début du présent stage. Ce réseau est par conséquent très faible (pas d'échange d'expérience, pas de travail en commun,...) et doit vite se structurer entre les différents chargés de mission des Communautés de communes, suite aux premiers contacts établis lors des comités techniques «Patrimoine».

### Réseau entre services départementaux/régionaux et collectivités locales

Alors que les Conseils Régionaux et Généraux ont un lien étroit avec les collectivités locales et sont toujours associés aux politiques et projets territoriaux, les services déconcentrés de l'Etat (DRAC, DIREN, CAUE...) ne travaillent pas toujours en collaboration avec les collectivités locales comme l'atteste leur absence systématique lors des 2 premiers comités techniques.

### Réseau entre acteurs patrimoine, tourisme, culture, environnement,...

A l'instar des Conseils Régionaux et Généraux qui distinguent des services spécifiques au Tourisme, à la Culture, à l'Environnement, au Patrimoine, l'ensemble des collectivités territoriales a tendance à séparer et à morceler ces thématiques qui ont pourtant de nombreux points communs et sont complémentaires dans une logique de développement local durable.

Des passerelles transversales doivent ainsi être créées afin d'inciter l'ensemble des acteurs à s'ouvrir et s'intéresser aux domaines qui n'appartiennent pas directement à leur compétence mais qui leur sont par contre complémentaires (ex. de la complémentarité entre la Charte Lodévois-Larzac et le CPIE des Causses Méridionaux).

### Réseau des acteurs touristiques, guides et sites

Deux constats peuvent-être effectués à ce sujet :

- D'une part les guides et structures touristiques qui proposent actuellement des offres sur le Pays ne sont pas présents sur l'ensemble du territoire et favorisent les secteurs déjà très touristiques comme St-Guilhem.
- D'autre part, il semblerait qu'il existe un manque de liens entre les structures touristiques et les guides présents sur le Pays, un carnet d'adresses des guides et de leurs compétences éviterait alors que les offices de tourisme fassent appels à des intervenants extérieurs.

### Réseau associatif

Enfin, il ne faut pas négliger l'importance du réseau associatif, bien souvent composé de bénévoles et de passionnés, qui n'est pas toujours intégré aux politiques territoriales à la hauteur des investissements et des besoins que leurs actions nécessiteraient.

Cependant, la législation de la loi 1901 est si large qu'il est nécessaire de distinguer les associations d'intérêt général des associations locales. Un recensement a d'ailleurs été effectué par le Pays concernant le réseau associatif patrimonial, qui comprend environ 60 associations dont la plupart sont réparties sur le Lodévois-Larzac et le Clermontais.

Comme cela a déjà été souligné (cf. Acteurs), la collaboration entre la Communauté de communes du Clermontais et l'association CAPAC (regroupement des associations patrimoniales du Clermontais) est un exemple à suivre et à développer sur l'ensemble du Pays.

## Enjeux

### Forces

- Nombreux comités techniques et comités de pilotage menés par le Pays afin de rassembler l'ensemble des acteurs concernés
- Collaboration entre la Communauté de communes du Clermontais et l'association CAPAC ou entre la Charte LL et le CPIE

### Opportunités

- Développer le réseau des acteurs patrimoniaux sur le Pays
- Etablir un lien fort et des passerelles entre tous les acteurs et/ou sites du territoire
- Développer des outils qui permettent de renforcer les réseaux (réunions, internet, guides communs,...)

### Faiblesses

- Certains chargés de mission «Patrimoine» agissant sur le Pays ne se connaissaient pas au début du présent stage
- Morcellement des compétences au sein des structures qui limitent parfois la cohérence territoriale

### Menaces

- Problème national pas prêt d'être résolu du décalage entre les études/conseils des techniciens et le contexte décisionnaire politique de l' élu
- Difficulté de rassembler fréquemment l'ensemble des acteurs qui ont d'autres prérogatives que la présence aux réunions Pays

# Principaux projets en cours et en réflexion

Les projets cités ci-dessous représentent les principaux projets évoqués durant la mission, que ce soit au travers des entretiens avec les acteurs patrimoniaux du territoire ou lors des comités techniques.

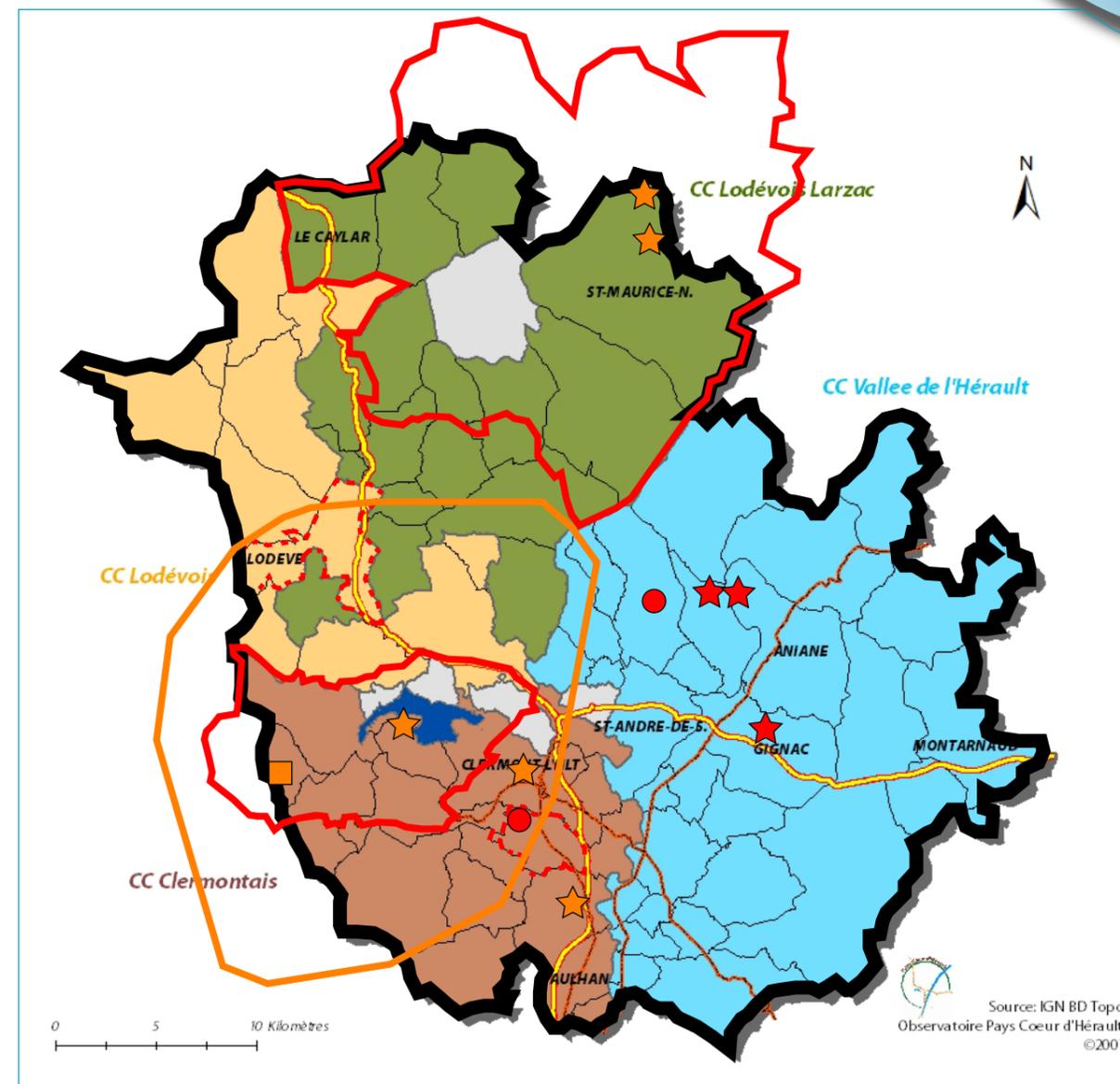
Une distinction a été faite entre les projets qui ont été validés par l'ensemble des acteurs et qui sont en cours de réalisation et ceux en réflexion dont il sera nécessaire de se pencher prochainement afin d'engager les moyens humains, techniques et financiers adaptés aux besoins du territoire.

## Projets en cours ou validés

- SCOT
- ZPPAUP (Lodève, Nébian)
- Chartes architecturales et paysagères (Salagou, Navacelles)
- Schémas d'interprétation du patrimoine (Salagou, Navacelles)
- Sentiers d'interprétation (Montpeyroux, Nébian)
- Maison du Site du pont du diable
- Maison de la poterie à St-Jean-de-Fos
- Tour médiévale de Gignac

## Projets en réflexion

- Pays d'Art et d'Histoire et Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine
- Réserve naturelle géologique
- Dalle de la Lieude
- Site archéologique d'Aspiran
- Château de Clermont-l'Hérault
- Maison du Salagou
- Maison du Grand Site de Navacelles
- Maison du pastoralisme



	Projets à l'échelle du Pays Coeur d'Hérault (SCOT, PAH)
	Projets en cours ou validés
	Projets en réflexion
	Chartes architecturales et paysagères et schémas d'interprétation du patrimoine (Salagou et Navacelles)
	ZPPAUP (Lodève, Nébian)
	Réserve naturelle géologique
	Sites d'accueil
	Sentiers d'interprétation (Montpeyroux, Nébian)
	Mise en sécurité (Dalle de la Lieude)

Carte des projets en cours et en réflexion sur le Pays Coeur d'Hérault

Arrangements : Aymeric Henou





# Projets en cours

## Schéma de COhérence Territoriale

### Etat d'avancement du projet

Projet validé par l'ensemble des acteurs avec accord de la préfecture.

Début de l'étude prévu pour 2009.

### Domaine de compétence

Urbanisme

### Localisation

Ensemble du territoire du Pays Coeur d'Hérault

### Maîtrise d'ouvrage

Pays Coeur d'Hérault

### Budget

100.000€

### Commentaires

Le Pays, dont un des axes majeurs de sa charte est un «Urbanisme cohérent», se doit de réaliser un document référence en terme d'urbanisme, dans un secteur qui plus est en pleine expansion urbaine par sa proximité avec l'agglomération de Montpellier.

De plus, l'ensemble des territoires alentours au Pays Coeur d'Hérault possède leur propre SCOT, il s'agit donc de combler rapidement ce retard sur le Coeur d'Hérault.

## Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager

### Etat d'avancement des projets

ZPPAUP effective depuis 3 ans sur St-Guilhem.

2 ZPPAUP sont en cours de réalisation sur les secteurs de Lodève et de Nébian.

### Domaines de compétence

Patrimoine, paysage, architecture, urbanisme

### Localisation

Lodève et Nébian

### Maîtrises d'ouvrage

Communes ou Communautés de communes

### Commentaires

La ZPPAUP est une servitude d'utilité publique pour identifier et gérer le patrimoine local. Les dossiers de ZPPAUP doivent montrer clairement la structuration et l'évolution des paysages encadrant les formes urbaines et caractérisant le terroir considéré, au travers d'études sur :

- l'historique local des compositions architecturales,
- les modes constructifs typés, qu'il s'agisse d'édifices isolés ou d'ensembles représentatifs.

## Chartes architecturales et paysagères

### CHARTE ARCHITECTURALE ET PAYSAGÈRE DU SALAGOU

#### Etat d'avancement du projet

Le CAUE a rédigé de 2006 à 2007 un guide de recommandations architecturales et urbanistiques du Salagou qui fixe des normes en terme de construction ou réhabilitation de maisons individuelles et d'extension de villages.

Le Syndicat mixte du Salagou élabore en 2008 le volet paysager de la charte.

#### Domaines de compétence

Paysage, architecture, urbanisme

#### Localisation

Site classé de la vallée du Salagou et du cirque de Mourèze

#### Maîtrise d'ouvrage

Syndicat Mixte de Gestion du Salagou

#### Commentaires

Il s'agit de caractériser les valeurs paysagères qui ont valu classement du site, d'en étudier l'évolution et de dégager les enjeux paysagers : atouts, fragilités et les risques de perte de qualité pour chaque unité paysagère.

Pour assurer une vision transversale et intégrée du paysage, le Syndicat a recruté une équipe pluridisciplinaire qui a traité :

- Enjeu esthétique à l'image
- Enjeu naturaliste lié à la biodiversité
- Enjeu lié à l'économie, notamment agricole

### CHARTE ARCHITECTURALE ET PAYSAGÈRE DU GRAND SITE DE NAVACELLES

#### Etat d'avancement du projet

Démarrage de l'action prévu pour 2008

#### Domaines de compétence

Paysage, architecture, urbanisme

#### Localisation

Grand site de Navacelles

#### Maîtrise d'ouvrage

Syndicat mixte du grand site de Navacelles

#### Budget

60.000€

#### Commentaires

Les objectifs de la charte sont :

- Identifier les secteurs de sensibilité paysagère dont l'évolution devra être maîtrisée
- Identifier les éléments du patrimoine paysager et architectural qui peuvent être valorisés, et ceux qui doivent faire l'objet d'une action de protection ou de requalification, dans le respect de l'esprit des lieux et l'identité du site.
- Préciser les principes à respecter pour une meilleure intégration paysagère des aménagements et des équipements.
- Réaliser un cahier des charges de préconisations architecturales et paysagères, qui doit avoir pour fonction première d'être un outil pédagogique.

## Schémas d'interprétation du patrimoine

Les schémas d'interprétation du Salagou et de Navacelles ont des enjeux bien différents du présent schéma directeur puisque leurs échelles d'intervention sont beaucoup plus restreintes. Par conséquent, leurs objectifs doivent être plus opérationnels, même si la démarche et l'esprit de l'interprétation doivent être similaires et complémentaires avec ce schéma.

### SCHÉMA D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE DE LA VALLÉE DU SALAGOU ET DU CIRQUE DE MOURÈZE

#### Etat d'avancement du projet

Initialement prévu pendant la réalisation du présent schéma directeur, le schéma du Salagou devrait finalement débiter à partir de l'automne 2008

#### Domaines de compétence

Patrimoine

#### Localisation

Site classé de la vallée du Salagou et du cirque de Mourèze

#### Maîtrise d'ouvrage

Syndicat Mixte de Gestion du Salagou

#### Commentaires

Le Syndicat mixte s'est fixé comme objectifs de développement social, culturel et économique :

- l'étalement de la fréquentation,
- la diversification et la complémentarité de l'offre : au-delà de la baignade, offre de découverte et d'interprétation environnementale, historique, culturelle,...
- la rencontre entre les visiteurs et les acteurs du territoire,
- les retombées en terme de développement local

Il s'agit pour le Syndicat de :

- présenter de manière plus lisible et plus pédagogique la richesse patrimoniale du Salagou aux visiteurs et aux résidents
- définir des critères de choix et faire ressortir des priorités pour aider le Syndicat à susciter des projets d'aménagement, d'offre et de découverte du patrimoine du Salagou
- chercher la complémentarité et fédérer les acteurs et leurs projets, articuler les projets, éviter les redondances et la concurrence entre porteurs de projet

### SCHÉMA D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE DU GRAND SITE DE NAVACELLES

#### Etat d'avancement du projet

Action prévue pour l'automne 2008

#### Domaines de compétence

Patrimoine

#### Localisation

Grand Site de Navacelles

#### Maîtrise d'ouvrage

Syndicat Mixte du Grand Site de Navacelles

#### Budget

80.000€

**Commentaires**

L'objectif du schéma d'interprétation du patrimoine du Grand Site de Navacelles est de renforcer et de coordonner l'offre d'accueil et d'information sur le site pour assurer un accueil de qualité aux visiteurs et allonger le temps de visite du territoire, tout en proposant une découverte du patrimoine raisonnée en fonction des enjeux environnementaux.

Cette action comprend plusieurs phases :

- Identifier les thématiques
- Identifier les lieux (maîtrise foncière, sensibilité des milieux à la fréquentation, production d'une cartographie)
- Identification des aménagements à réaliser (accueil du public, aménagements pédagogiques)
- Identification des outils de communication (brochures, livres, expos, visites guidées, circuits,...)
- Réalisation et mise en place des parcours, des supports d'interprétation.

**Sentiers d'interprétation**

**SENTIER DES GARRIGUES SUR LE MASSIF DE LA RAMASSE À NÉBIAN**

**Etat d'avancement du projet**

Sentier probablement ouvert début 2009 (panneaux d'interprétation déjà réalisés, reste à aménager le site)

**Domaines de compétence**

Interprétation du patrimoine, promenade

**Localisation**

Massif de la Ramasse à Nébian

**Maîtrise d'ouvrage**

Commune de Nébian (MO : association Matorral)

**Budget**

Conception et réalisation du sentier : 10.000€

**Commentaires**

L'aménagement du sentier comprend 5 panneaux d'interprétation (85x50cm) et 4 plots en pierre (100x70x80cm).

Voici en exemple un des 5 panneaux d'interprétation



Source : Philippe Martin

**SENTIER D'INTERPRÉTATION DE MONTPEYROUX**

**Etat d'avancement du projet**

Ouverture du sentier prévue pour le printemps 2009

**Domaines de compétence**

Interprétation du patrimoine, promenade

**Localisation**

Montpeyroux

**Maîtrise d'ouvrage**

Cave coopérative de Montpeyroux (MO : association Mosaïque)

**Budget**

40.000€ (13.000€ pour la réalisation du circuit et aménagements)

**Commentaires**

Il s'agit d'un circuit de 3 km dont le fil conducteur est «les chemins de l'histoire de Montpeyroux».

Les thématiques d'interprétation sont les richesses patrimoniales de Montpeyroux avec en fil conducteur leurs évolutions historiques. Voici les principales thématiques évoquées sur le sentier :

- Les cépages et la viticulture à Montpeyroux
- Les constructions en pierres sèches
- Histoire du château du Castellas
- Lecture du paysage et historique agricole à Montpeyroux
- Histoire du Barry et de la chapelle
- Le circuit se termine par une dégustation au caveau de la coopérative ou d'une cave viticole indépendante de Montpeyroux.

**Maison du Site du pont du diable**

**Etat d'avancement du projet**

Chantier actuellement en cours depuis 2007. Réception définitive des ouvrages prévue pour le premier trimestre 2009

**Domaines de compétence**

Tourisme

**Localisation**

Saint-Jean-de-Fos

**Maîtrise d'ouvrage**

Communauté de communes vallée de l'Hérault

**Budget**

environ 8.000.000€

**Commentaires**

*Le contenu du projet :*

Le projet d'aménagement a été conçu pour répondre au mieux aux objectifs de l'OGS notamment en terme de réorganisation des flux de circulation et d'amélioration de l'accueil des visiteurs.

*La Maison du Site :*

Depuis plus de cinq ans, un accueil du public est organisé de manière temporaire sur le parking du Pont du Diable dans une structure sans rapport avec la qualité du site. La Maison du Site constituera un pôle d'accueil, de promotion et d'orien-

tation sur l'ensemble de la Vallée de l'Hérault répondant aux besoins d'information des visiteurs. Elle sera ouverte de façon continue durant les 6 mois de moyenne et haute saison ainsi que durant les vacances scolaires toute l'année et certains week-ends événementiels. Elle abritera également un lieu de restauration et les équipements d'hygiène et sécurité.

Le bâtiment s'inscrit dans la terrasse alluviale de l'Hérault, seule sa façade ouest est visible, entièrement vitrée et ouverte sur le paysage du fleuve. La toiture est végétalisée de graminées, elle est prolongée par une tonnelle recouverte de bignone qui abrite du soleil.

*L'esprit du projet*

Le parti pris architectural et paysager de l'équipe retenue s'inscrit dans une démarche respectueuse de l'identité du site. Elle joue sur la disparition, l'effacement et l'encastrement. Le projet proposé est d'une grande discrétion, légèreté et modernité. Soucieux de ne pas modifier les équilibres en place, le projet se glisse dans l'épaisseur du site pour le révéler. Une attention particulière est également portée au confort, à la qualité d'accueil et à la découverte des lieux par le visiteur, le spectateur et le baigneur.

Pour conclure, le projet de création d'un pôle d'accueil au Pont du Diable va créer entre 15 et 20 emplois directs sur une période de 8 mois par an.

**Maison de la poterie à St-Jean-de-Fos**

**Etat d'avancement du projet**

Chantier actuellement en cours, ouverture prévue pour 2009.

**Domaines de compétence**

Tourisme, artisanat

**Localisation**

Saint-Jean-de-Fos

**Maîtrises d'ouvrage**

Commune de Saint-Jean-de-Fos et Communauté de communes vallée de l'Hérault

**Budget**

environ 1.800.000€

**Commentaires**

La création de la maison de la poterie fait intervenir plusieurs partenaires privés spécifiques en partenariat avec la commune et la Communauté de communes Vallée de l'Hérault.

- L'Office du Tourisme Intercommunal (association loi 1901) participera à l'animation de l'espace d'accueil en partenariat avec le porteur de projet et la réalisation de visites guidées dans le village et dans la maison, à la demande pour des groupes.
- L'ensemble de la filière argile de Saint Jean de Fos et ses alentours est associé à la conception du projet, en particulier les associations des « Potiers de Saint-Jean-de-Fos » et « Lo Picart ».





Les potiers interviendront en ouvrant leurs portes aux visiteurs tout au long du sentier d'interprétation qui reliera la maison de la Poterie à chaque atelier du village et qui mettra en lumière le patrimoine communal.

Elle sera ouverte de façon continue durant les 4 mois de moyenne et haute saison ainsi que durant les vacances scolaires toute l'année et certains week-ends événementiels. Ce projet de création d'un pôle muséographique sur la poterie à Saint-Jean-de-Fos devrait ainsi créer environ 7 emplois directs sur une période de 6 mois par an.

## Tour médiévale de Gignac

### Etat d'avancement du projet

2008 : Phase 1 - Travaux de restauration extérieure

2009 : Phase 2 - Travaux de restauration intérieure, d'aménagement et de réutilisation

### Domaines de compétence

Patrimoine, histoire

### Localisation

Gignac

### Maîtrise d'ouvrage

Mairie de Gignac

### Budget

1.650.000€

### Commentaires

La tour médiévale de Gignac est un des principaux éléments du patrimoine de la ville. Cette tour maîtresse, installée sur un promontoire naturel, domine la ville et en est devenue un symbole.

Son grand intérêt historique et architectural est reconnu par une inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis le 28 juillet 1999. Aujourd'hui, son mauvais état est préoccupant et nécessite des travaux de réhabilitation.

L'édifice, malgré une forte présence dans le paysage, demeure méconnu du grand public. Il est ainsi envisagé son ouverture au public, en rendant la terrasse accessible avec panorama sur le village, la vallée de l'Hérault et le Massif de la Sérane.

Une étude de diagnostic et d'avant-projet sommaire visant à préserver et à valoriser la Tour en aménageant l'espace intérieur pour une utilisation optimale dans le cadre de manifestations culturelles a été réalisée par un architecte du patrimoine.

## Projets en réflexion

### Pays d'Art et d'Histoire et Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine

#### Etat d'avancement du projet

Dossier de candidature au label prévu pour 2009

#### Domaines de compétence

Patrimoine, histoire, art

#### Localisation

Intégralité du territoire du Pays Coeur d'Hérault

#### Maîtrise d'ouvrage

Pays Coeur d'Hérault

#### Commentaires

Il faut bien rappeler que ce présent schéma n'est pas réalisé dans le but d'une demande de labellisation Pays d'Art et d'Histoire. Par contre, il doit permettre de structurer l'offre patrimoniale du territoire en identifiant les acteurs et projets présents sur le Pays tout en dégagant un fil conducteur et des thématiques prioritaires, ce qui facilitera ensuite la réalisation du dossier de demande de candidature spécifique au label Pays d'Art et d'Histoire.

En amont de cette initiative, il est nécessaire que le Pays Coeur d'Hérault s'harmonise avec l'actuelle Ville d'Art et d'Histoire de Lodève afin de connaître les prérogatives indispensables à la demande de labellisation et de mieux percevoir les intérêts que pourraient représenter ce label pour le Pays.

Enfin, avoir le label Pays d'Art et d'Histoire nécessite la création d'un Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine qui résoudra le problème tant attendu d'un centre de ressources patrimonial à l'échelle du Pays.

### Réserve naturelle géologique

#### Etat d'avancement du projet

Proposition émise par Rémy Bouteloup

#### Domaines de compétence

Géologie

#### Localisation

Implantation de la réserve à Villeneuve dont les limites seraient Lodève, Bédarieux, Laurens, Neffies, Clermont-l'Hérault, Arboras

#### Maîtrise d'ouvrage

Communauté de communes du Clermontais

#### Commentaires

La diversité géologique de ce secteur, sur un territoire aussi limité, est exceptionnelle avec une histoire géologique qui présente un échantillonnage de toutes les ères géologiques.

Le stratigraphe, le pétrologue, le tectonicien, l'hydrogéologue, le géologue minier, le paléontologue, le préhistorien, le pédologue, l'agronome, les écologistes trouveraient dans ce parc, toute l'année, un terrain de formation, d'étude et de recherche. Au delà d'Agropolis, ce sont toutes les écoles d'ingénieurs des mines et les universités des sciences de la terre qui seraient intéressées.

Quant au tourisme, ce serait une manière de développer parallèlement un tourisme de bon niveau, à base de culture, d'intérêt pour la nature, les paysages et l'écologie.

### Dalle de la Lieude

#### Etat d'avancement du projet

Préalable au projet : acquisition foncière du site privé de la Lieude par la Communauté de communes du Clermontais et mise en sécurité du site à faire en priorité

#### Domaines de compétence

Paléontologie, géologie

#### Localisation

Mérifons

#### Maîtrise d'ouvrage

Communauté de communes du Clermontais

#### Budget

30.000€ pour l'acquisition foncière et mise en sécurité

#### Commentaires

La Dalle de la Lieude dispose d'un site paléontologique exceptionnel d'intérêt international permettant d'observer des pistes d'animaux et des figures de sédimentation. Classé en réserve naturelle volontaire, ce site est cependant mal protégé de l'érosion par des installations sommaires qui ne sont pas en rapport avec le caractère exceptionnel du lieu, également mal expliqué. Le visiteur non initié ne peut en effet apercevoir ou comprendre les empreintes.

Ce potentiel géologique et paléontologique pourrait être exploité au niveau du grand public ainsi qu'auprès des scolaires avec par exemple la mise en place d'itinéraires de découverte.

### Site archéologique d'Aspiran

#### Etat d'avancement du projet

Pré-projet en étude

#### Domaines de compétence

Archéologie, viticulture

#### Localisation

Aspiran

#### Maîtrise d'ouvrage

Communauté de communes du Clermontais

#### Budget

500.000€ prévisionnel pour 2010

### Commentaires

Depuis plusieurs années, les archéologues fouillent sur la commune d'Aspiran, les vestiges d'une immense villa romaine de 3 hectares, bâtie au tout début du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère, où l'on produisait des milliers d'hectolitres de vin.

Un circuit de découverte placé sous le thème de la viticulture antique dans la moyenne vallée de l'Hérault pourrait être envisagé, ainsi que la réalisation d'une exposition globale placée sur un site stratégique.

## Château de Clermont-l'Hérault

### Etat d'avancement du projet

Pré-projet en étude

### Domaines de compétence

Histoire médiévale

### Localisation

Clermont-l'Hérault

### Maîtrises d'ouvrage

Communauté de communes du Clermontais ou communes de Clermont-l'Hérault

### Commentaires

Il paraît inconcevable qu'une ville telle que Clermont-l'Hérault n'est pas encore réalisée un projet d'aménagement et de valorisation sur les ruines de son château médiévale, qui plus est situé sur un promontoir offrant un magnifique panorama sur la vallée de l'Hérault et les piémonts du Larzac.

La première action à réaliser en priorité est tout d'abord la signalétique car le château n'est à l'heure actuelle même pas indiqué depuis le centre-bourg.

## Maison du Salagou

### Etat d'avancement du projet

Pré-projet en étude

### Domaines de compétence

Géologie ?

### Localisation

Proximité du lac du Salagou

### Maîtrise d'ouvrage

Communauté de communes du Clermontais ou Syndicat Mixte de Gestion du Salagou

### Commentaires

Aménager un lieu d'accueil et d'interprétation sur le site touristique du Salagou semble être une opportunité intéressante à développer.

Aucune thématique à valoriser n'a semble-t-il encore été validée au sein de cette éventuelle maison, il serait alors pertinent que ce lieu devienne un centre d'interprétation du patrimoine géologique, si extraordinaire sur ce secteur.

## Maison du Grand Site de Navacelles

### Etat d'avancement du projet

Démarrage de l'action prévue pour 2009-2010

### Domaines de compétence

Tourisme

### Localisation

Baume Auriol à St-Maurice-Navacelles

### Maîtrise d'ouvrage

Communauté de communes Lodévois-Larzac

### Budget

400.000€

### Commentaires

L'objectif de cette maison serait de faire de la Baume Auriol une véritable Maison du Grand Site, lieu d'information sur les destinations touristiques, mais également sur l'Opération Grand Site à partir duquel les visiteurs seront invités à partir à la découverte de l'ensemble du Grand Site et renvoyés vers des lieux d'information secondaires sur lesquelles des thématiques spécifiques pourront être développées.

La Baume Auriol, en tant que Maison du Grand Site, doit offrir un large choix d'activités, afin d'encourager le visiteur à rester sur le territoire.

La Maison du Grand Site doit être à la fois un lieu d'information, de sensibilisation du public et un outil de gestion des flux.

## Maison du pastoralisme

### Etat d'avancement du projet

Bilan sanitaire et architectural des bâtiments prévu en 2008

Mise en sécurité des bâtiments prévue pour 2009

### Domaines de compétence

Agriculture, écologie, paysage

### Localisation

Ferme de la Prunarède à St-Maurice-Navacelles

### Maîtrise d'ouvrage

Communauté de communes Lodévois-Larzac

### Budget

300.000€

### Commentaires

La réalisation de cet équipement à la Prunarède a été étudiée en 2001 en collaboration avec le CPIE des Causses Méridionaux. Cette étude devra être réactualisée mais constitue un bon cadre de travail. La vocation de ce site d'interprétation est multiple (expos, formations,...), mais doit s'adresser en priorité au grand public. Ce relais d'interprétation permettra un rayonnement sur l'ensemble du territoire, grâce à une animation et des supports pédagogiques itinérants. La mise en place de cette Maison doit comprendre tout d'abord un bilan sanitaire et architectural des bâtiments et une étude de programmation.



# Bilan des projets en perspectives

## Le Pays Coeur d'Hérault, un territoire qui s'organise et se structure

Territoire marqué par une réelle volonté de structurer la filière patrimoine au travers des nombreux projets de réalisation de documents références tels que le SCOT, les ZPPAUP de Lodève et de Nébian, les chartes architecturales et paysagères et les schémas d'interprétation du patrimoine du Salagou et de Navacelles

## Un positionnement nécessaire des techniciens et des élus sur les projets en réflexion

Les projets en réflexion répertoriés, qui répondent à un besoin sur le territoire, impliquent désormais que les techniciens et les élus agissant sur le Pays se positionnent afin que ces projets puissent devenir opérationnels (faisabilité, maîtrise d'ouvrage, plan de financement en investissement et fonctionnement,...)

## De nombreux projets de sites d'accueil qui répondent à un réel besoin sur le territoire

Parmi les 16 projets relevés, 9 d'entre eux s'apparentent à des sites d'accueil potentiels, répondant ainsi au manque actuel du territoire. Ces très bonnes initiatives pourraient s'avérer excellentes si des espaces d'interprétation étaient prévus en complément des espaces dédiés à l'accueil touristique

## Une maîtrise d'ouvrage du Pays Coeur d'Hérault sur 2 projets d'envergure à l'échelle du Pays

Le SCOT et le projet de Pays d'Art et d'Histoire sont deux projets très importants pour le territoire. Ils doivent être pris en charge par le Pays Coeur d'Hérault étant donné leur échelle d'intervention sur l'ensemble du Pays

## La Dalle de la Lieude, un projet de mise en sécurité qui doit être une priorité

Ce site, qui possède un intérêt paléontologique, scientifique et patrimonial extraordinaire, encourt un risque important de dégradation car il est soumis aux intempéries. Une mise en sécurité du site doit donc rapidement être mise en place, le recours à l'expropriation ne devant pas être exclu en cas de désaccord du propriétaire

## Des projets touristiques de grande envergure dans la Vallée de l'Hérault

Qu'il s'agisse de la maison du site du Pont du diable, de la maison de la poterie à Saint-Jean-de-Fos ou de la tour médiévale de Gignac, ces 3 projets touristiques actuellement en cours de réalisation ont nécessité de gros investissements humains et financiers et apporteront sans nul doute une plus value touristique et patrimoniale importante pour l'ensemble du Coeur d'Hérault

## Salagou et Navacelles, deux sites majeurs du Pays aux projets similaires

Même si Navacelles est classé Grand site de France alors que le Salagou est seulement un site classé, on peut remarquer sur ces deux sites patrimoniaux phares du Pays des évolutions et des choix stratégiques similaires avec notamment 2 projets de charte architecturale et paysagère, 2 schémas d'interprétation du patrimoine ou encore des projets en réflexion sur des sites d'accueil tels que la maison du Salagou et la maison du Grand Site de Navacelles

## Un potentiel important sur le Clermontais qui doit se traduire par des projets opérationnels

Plusieurs projets sont en réflexion sur le Clermontais, territoire qui possède un potentiel patrimonial exceptionnel (Château de Clermont-l'Hérault, maison du Salagou, dalle de la Lieude,...). Aucun projet n'est pour l'instant réellement abouti, il apparaît donc nécessaire que les acteurs patrimoniaux de ce secteur élaborent une phase plus opérationnelle qui permettrait de concrétiser ces projets en réflexion.