DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2022-2023

TRAVERSÉES SENSIBLES

Créations artistiques participatives en Cœur d'Hérault

PRÉPARÉ ET PRÉSENTÉ PAR

- LE SYDEL DU PAYS CŒUR D'HÉRAULT
- COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉE DE L'HÉRAULT
- LE SILLON, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE (EN COURS DE RENOUVELLEMENT)- COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU CLERMONTAIS
- RESURGENCE, SAISON DES ARTS VIVANTS - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LODÉVOIS & LARZAC

SOMMAIRE

3 CONTEXTE ET HISTORIQUE DU PROJET

4 DEBLOZAY - COMPAGNIE RARA WOULIB

6 LA GRANDE MIGRATION - COMPAGNIE KAMCHATKA

8 RÉVOLUTIONS INTIMES - DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

10 STRUCTURES EN CHARGE DU PROJET

12 CONTACTS PRESSE

CONTEXTE ET HISTORIQUE DU PROJET

***Traversées sensibles* est un projet d'éducation artistique et culturelle particulièrement ambitieux, lancé en Cœur d'Hérault, pour la saison 2022-2023.**

Trois résidences de créations artistiques croisées sont accueillies sur le territoire, et font rayonner des actions culturelles en faveur des publics ciblés et des habitants :

- **31 artistes présents**
- **250 participants amateurs**
- **20 jours de collectes de témoignages et de rencontres**
- **142h d'ateliers de pratique**
- **9 représentations publiques,**
- **6 représentations scolaires,**
- **10 interventions dans l'espace public.**

Ce projet est porté en collaboration avec le Pays Cœur d'Hérault et les communautés de communes du Clermontais, du Lodévois & Larzac et de la Vallée de l'Hérault, et cofinancé par le programme européen Leader, la DRAC Occitanie et le Conseil Départemental de l'Hérault.

Les programmateurs culturels des trois territoires du Cœur d'Hérault (Lodévois et Larzac, Salagou-Cœur d'Hérault et Vallée de l'Hérault) ont développé depuis plusieurs années des habitudes de coopération et d'expérimentation sur des projets communs et variés, rassemblés sous la dénomination de ***Scènes associées en Cœur d'Hérault***. Cette dynamique culturelle exemplaire, accompagnée par le Pays Cœur d'Hérault, se concrétise aussi bien dans la diffusion de spectacles que dans l'éducation artistique.

Dans ce dernier domaine, une Convention en faveur de la Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle (CGEAC) existe depuis 2019 et lie les trois intercommunalités. Elle est pilotée par le Pays Cœur d'Hérault et donne lieu, chaque année, au financement de propositions spécifiques coordonnées à l'échelle du territoire.

Pour la saison 2022-2023, ce sont trois projets artistiques participatifs, particulièrement ambitieux, qui ont été imaginés au niveau des trois territoires. Regroupés sous le nom de *Traversées sensibles*, ils ont obtenu un financement Leader et démontrent une nouvelle fois, la vitalité et la qualité de l'offre culturelle du Cœur d'Hérault.
.

DEBLOZAY
COMPAGNIE RARA WOULIB

DEBLOZAY, “désordre” en créole haïtien, est une visite du territoire et de sa mémoire dans une forme singulière mêlant théâtre, musique et chants. Ce projet se recrée in situ à chaque opus et de manière instantanée. Dans cette grande fête, **Rara Woulib** s’empare du bitume et entraîne la foule dans la folie de la transe collective au son du rara et des chants sacrés du vaudou haïtien. Son cortège déambulatoire bouscule le rythme de la ville et de ses habitants. *Deblozay* transforme les lieux quotidiens et explore d’autres plus incongrus, dans une démarche de défricheur de nouveaux territoires. Le projet active également un travail exigeant avec des chorales locales, dans une démarche de transmission, de direction musicale et d’acteurs, et de mise en scène.

Le **projet *Deblozay*** est un spectacle déambulatoire alternant moments de circulation et tableaux dans des endroits singuliers du territoire. Il est joué par une vingtaine de comédiens-musiciens et une centaine de choristes amateurs qui travaillent plusieurs semaines en amont des représentations. Il peut se décliner suivant un ou plusieurs spectacles sur un même territoire (divers quartiers d’une ville, diverses communes d’une agglomération) sur une ou sur plusieurs journées : un territoire, plusieurs actes consécutifs et autonomes dessinant le fil de cette grande visite, plusieurs partenaires qui se mettent ensemble, une seule chorale qui peut être constituée des habitants de plusieurs villes.

LES PARTICIPANTS AU PROJET DEBLOZAY

Plus de 150 choristes amateurs ont déjà rejoint l'expérience :

- Présentation du projet en présence de la Cie Rara Woulib le 15 octobre à Lodève
- **40 heures de répétition** ont commencé mi-octobre au sein de plusieurs chorales
- Répétitions générales les 28 et 29 janvier 2023

Sont mobilisés pour cette résidence participative :

- **20 comédiens-musiciens** de la Cie Rara Woulib
- **150 choristes amateurs** enfants et adultes
- Les **Écoles de musique de Lodève et de la Vallée de l'Hérault**
- Les **Services Jeunesse / Missions locales**
- Le **Sonambule** à Gignac

LES REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES

3 représentations sont prévues sur le Pays Cœur d'Hérault en février 2023, période coïncidant avec celle des carnavals :

- **jeudi 2 février, 19h : Gignac**, départ devant Tours et terroir
- **vendredi 3 février, 19h : Paulhan**
- **samedi 4 février, 19h : Lodève**, départ place Francis Morand

LA GRANDE MIGRATION - COMPAGNIE KAMCHATKA

La **compagnie Kamchatka,** installée à Barcelone mais intervenant beaucoup en France, a été accueillie plusieurs fois en Lodévois et en Clermontais. Elle est connue pour la qualité de son travail d'écriture contextuelle, au plus près des lieux et des habitants. N'utilisant jamais de texte, portant une esthétique qui renvoie notamment à l'exil des républicains espagnols au milieu du XXème siècle, développant un théâtre de situations et d'images à portée universelle, cette compagnie est particulièrement habile dans l'intégration d'habitants, participants et figurants à ses propositions.

Le projet ***La Grande Migration*** consiste à écrire une grande traversée du Cœur d'Hérault, en 6 jours, sur les pas de personnages dont les silhouettes renvoient notamment aux images de la Retirada. Les 9 comédiens de la compagnie Kamchatka, rejoints par environ 50 participants volontaires, formés au préalable au travers d'ateliers et de stages, apparaissent régulièrement, à la fois lors de temps non convoqués (sorties d'école, marchés, carrefours…) et lors de temps convoqués, dans des lieux sciemment choisis (sites remarquables, pittoresques, de patrimoine…).

PARTICIPER À LA GRANDE MIGRATION : IL EST ENCORE TEMPS DE S'INSCRIRE

Un groupe d'une cinquantaine de comédiens amateurs est invité à participer à cette création :

- Samedi 18 mars à 17h : **présentation du projet par la compagnie** à toutes personnes intéressées pour être complice
- Du vendredi 14 au dimanche 16 avril 2023 : **3 jours d'ateliers de pratique théâtrale** (vendredi 18-20h, samedi et dimanche 10h-18h)
- Du 18 au 23 avril 2023 : **grande itinérance de 6 jours** à travers le territoire, donnant lieu aux représentations publiques et impromptus artistiques

Sont mobilisés pour cette résidence participative :

- **9 comédiens** de la Cie Kamchàtka
- **50 participants** volontaires issus du territoire (jeunes à partir de 15-16 ans et adultes)
- Des **associations locales**
- Des **structures d'accompagnement pour adultes en insertion**

Les personnes intéressées peuvent contacter :
Clermontais et référente du projet : Julia Lopez - 09 71 00 29 42 - j.lopez@cc-clermontais.fr
Lodévois et Larzac : Juliette Roux - 06 28 06 74 74 - jroux@lodevoisetlarzac.fr
Vallée de l'Hérault : Marie Cristiani - 04 67 67 16 71 - culture@cc-vallee-herault.fr

LES REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES

Les représentations publiques ont lieu pendant la **grande itinérance de 6 jours** à travers le territoire, du 18 au 23 avril 2023.

3 représentations publiques :

- **jeudi 20 avril** en Lodévois et Larzac
- **vendredi 21 avril** en Vallée de l'Hérault
- **samedi 22 avril** en Clermontais

10 impromptus artistiques : événements non annoncés qui se déroulent, par exemple, pendant les marchés ou dans des lieux fréquentés.

RÉVOLUTIONS INTIMES - RAPHAËLLE BOUVIER ET CHARLOTTE PERRIN DE BOUSSAC, & DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Raphaëlle Bouvier s'intéresse à la révolution sous toutes ses formes. Pour ce projet de territoire intergénérationnel, elle se soucie plus particulièrement de ce qu'elle nomme les révolutions intimes : Quels sont les grands bouleversements de nos vies ? Les événements qui marquent un avant, et un après ? Sont-ils de même nature, que nous ayons 14 ou 95 ans ?

Après deux premières graines de ce projet semées en Clermontais et à Saint-Jean de Fos, l'idée est toujours de mélanger les générations, mais l'équipe d'acteu.rices sera cette fois-ci composée d'individus de tout bord, de tous âges, de toutes provenances confondues. Il s'agit aussi d'élargir ce projet en le travaillant à l'échelle de trois intercommunalités, et en mobilisant des publics encore inexplorés comme les lycéens ou les publics en insertion. Le spectacle sera composé de 3 actes portés chacun par un groupe de comédiens. Le travail de mise en scène permettra également des moments collectifs.

LES PARTICIPANTS AU PROJET RÉVOLUTIONS INTIMES

L'équipe du Détachement International du Muerto Coco va travailler avec des groupes de comédiens amateurs issus de chaque intercommunalité :

- **19 jours de collecte des témoignages** à partir d'entretiens individuels, du 16 au 22 janvier et du 30 janvier au 12 février 2023
- **4 jours d'écriture du spectacle**, à partir de tous les témoignages collectés, du 13 au 16 février 2023
- **9 jours de création du spectacle** avec chaque groupe du 27 mars au 09 avril (3 jours de répétitions par intercommunalité)
- **3 jours de répétition** en sous-groupes, du 30 mai au 1er juin
- **1 répétition générale** avec les 3 groupes le 5 juin, au Sonambule

.

Sont mobilisés pour cette création participative :

- **2 comédiennes professionnelles** du Détachement International du Muerto Coco

50 comédiens amateurs dont :

- **30 élèves** (collège de Lodève)
- **10 adultes en insertion**, via les structures d'accompagnement Mission locale jeunes et APIJE de Clermont l'Hérault

LES REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES

9 représentations publiques du spectacle, du 6 au 9 juin.
6 représentations scolaires et 3 représentations tout public :

- **Mercredi 7 juin, 19h : Clermont l'Hérault**, rue Auguste Comte (derrière le city-stade)
- **Jeudi 8 juin, 19h : Lodève**, jardin de la Mégisserie

Vendredi 9 juin, 19h : Aniane, abbaye d'Aniane

STRUCTURES EN CHARGE DU PROJET

UN PROJET PARTENARIAL ET STRUCTURANT À L'ÉCHELLE DU PAYS CŒUR D'HÉRAULT

D'un point de vue administratif, le Pays Cœur d'Hérault porte le dossier. Chacun des trois services culturels du Cœur d'Hérault est chef de file d'un projet, d'un point de vue artistique et logistique.

SYDEL DU PAYS CŒUR D'HÉRAULT
PÔLE TOURISME ET CULTURE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU CLERMONTAIS
THÉÂTRE LE SILLON

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LODÉVOIS & LARZAC
RÉSURGENCE
SAISON DES ARTS VIVANTS

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉE DE L'HÉRAULT
PÔLE ACTION CULTURELLE / PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

SYDEL DU PAYS CŒUR D'HÉRAULT

Depuis 2015, le Pays Cœur d'Hérault anime un projet de développement et de coordination de l'Éducation Culturelle et Artistique (EAC) sur le territoire, en partenariat avec les intercommunalités, et grâce au soutien de la DRAC Occitanie.
Dans le cadre de la signature d'un Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC), poursuivi en 2019 par la signature d'une Convention de généralisation de l'EAC, des appels à projets annuels ont permis de structurer la politique EAC des intercommunalités du territoire, et d'accompagner des projets locaux plus diffus. Le Pays Cœur d'Hérault encourage ainsi des actions structurantes, durables et diffuses sur l'ensemble du territoire, qui permettent de répondre à des enjeux de qualité de vie sur le Cœur d'Hérault.

THÉÂTRE LE SILLON

Le Sillon, Théâtre de la Communauté de communes du Clermontais, construit depuis plusieurs années un projet de développement culturel, en allant, par tous les moyens, à la rencontre des habitants et en tentant d'inscrire l'acte artistique au cœur de la Cité. Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire* depuis 2014, Le Sillon propose une saison de 25 spectacles et plus de 60 représentations à la fois en salle et dans l'espace public.

*en cours de renouvellement

RÉSURGENCE, SAISON ET FESTIVAL DES ARTS VIVANTS

Porté par la Communauté de communes Lodévois et Larzac, Résurgence est une politique culturelle qui articule diffusion de proximité, soutien à la création artistique et sensibilisation des publics.
Résurgence est une manière à la fois conviviale et familiale de profiter du spectacle vivant dans toute sa diversité, en extérieur ou dans divers lieux.
La saison Résurgence propose 26 spectacles, une cinquantaine de représentations de septembre à juin. Le festival Résurgence accueille une quarantaine de spectacles et concerts sur 4 jours en juillet.

PÔLE ACTION CULTURELLE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉE DE L'HÉRAULT

La Communauté de communes Vallée de l'Hérault a choisi de s'engager dans un développement culturel fort, basé sur la diversité des acteurs et sur un maillage territorial équitable. Dans la lignée de l'éducation populaire, la CCVH affirme la possibilité pour chacun de se développer à tous les âges de la vie. Cela se traduit par une offre culturelle riche, au service de nos concitoyens et du rayonnement de notre territoire : l'animation du réseau des bibliothèques offre au sein des bibliothèques des espaces de connaissances, de partage, et de culture pour favoriser l'engagement citoyen avec plus de 180 rendez-vous culturels tout public chaque année. L'école de musique intercommunale accueille 360 élèves, intervient dans 85 établissements scolaires et organise 70 concerts par an sur le territoire.

PARTENAIRES ASSOCIÉS

- Établissement scolaire : Collège de Lodève
- Réseaux de lecture publique pour les représentations, médiathèques
- Le Sonambule (Gignac)
- Écoles de musique de la Vallée de l'Hérault et de Lodève, chorales amateures
- Structures d'accompagnement pour adultes en insertion
- Services Jeunesse, MJC et Missions Locales Jeunes

CONTACTS PRESSE

PROJET DEBLOZAY
CÉLINE DEMARCQ
CDEMARCQ@LODEVOISETLARZAC.FR | 06 25 35 22 78

PROJET LA GRANDE MIGRATION
KATIA BAUDE
K.BAUDE@CC-CLERMONTAIS.FR | 06 82 14 02 06

PROJET RÉVOLUTIONS INTIMES
MARION AZAÏS
MARION.AZAIS@CC-VALLEE-HERAULT.FR | 06 30 15 14 36

PORTAGE ADMINISTRATIF ET FINANCIER
MAGALI LEON PHILIP
MAGALI.LEON-PHILIP@COEUR-HERAULT.FR | 06 89 59 43 52

Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales