



Roller Dance, Lauréat du Trophée Être Hérault : un Rêve d'enfant devenu réalité au Cœur de l'Hérault



Nathalie Roux, fondatrice du Roller Dance à Clermont-l'Hérault, incarne l'esprit d'entrepreneuriat et de persévérance. Originaire de Cannes mais ayant grandi à Avignon, Nathalie a forgé son parcours professionnel dans le commerce et la relation client. Titulaire d'un BTS Action Commerciale obtenu en alternance dans la grande distribution, elle a évolué comme salariée de clientèle dans un négoce de matériaux de construction à Nice. Mais au-delà de ces expériences professionnelles, c'est un rêve d'enfance qui animait Nathalie : créer un lieu sécurisé et convivial pour les familles, de type "boîte de nuit" sans alcool où les enfants pourraient s'amuser en toute sécurité. De ce rêve d'enfance est née l'aventure Roller Dance.



L'idée du Roller Dance est née de la rencontre entre deux visions complémentaires. Nathalie portait en elle ce projet de lieu festif et sécurisé pour les enfants, tandis qu'un associé nourrissait l'ambition de monter un projet autour du roller. De cette fusion est né un concept unique : une boîte de nuit sans alcool où le roller devient le fil conducteur d'une expérience festive, sportive et familiale, dans une ambiance années 80, 90 et 2000.

Le Roller Dance répond à un besoin essentiel dans notre société moderne : recentrer les liens

familiaux. Face à l'omniprésence des écrans, des tablettes et d'Internet, qui tendent à isoler les membres d'une même famille, Nathalie a souhaité créer un espace où parents et enfants partagent un moment de complicité et de plaisir ensemble. « Les familles sont prises par le temps, et la technologie tend à diviser plutôt qu'à rassembler. Le Roller Dance permet de retrouver ce partage autour d'une activité fun et adaptée à tous », explique-t-elle.

Entreprendre dans une activité de niche, en 2015, dans une zone rurale comme Clermont-l'Hérault, n'a pas été un long fleuve tranquille. À l'époque, le roller n'était pas encore revenu à la mode, et le modèle économique d'un établissement sans alcool dédié aux familles semblait risqué aux yeux de nombreux acteurs économiques. Obtenir un prêt bancaire a été le premier défi majeur.

Heureusement, France Initiative Hérault et Novel.id (l'Agence économique du Sydel Pays Cœur d'Hérault) ont cru au projet et ont accompagné Nathalie dans la structuration, la stratégie et la mise en place du modèle économique. Cet appui, combiné à un prix d'honneur, a permis de consolider un concept novateur et viable. « Leur accompagnement a été déterminant, notamment sur la stratégie, le pilotage et la capacité à adapter le modèle aux besoins du public », souligne-t-elle.

Un Accompagnement Structurant avec Novel.id



L'accompagnement de Novel.id, la pépinière d'entreprises du Pays Cœur d'Hérault, a été un véritable levier de transformation pour le Roller Dance. Pendant cinq ans, Nathalie et son équipe ont bénéficié de formations, d'ateliers et d'un suivi personnalisé leur permettant d'analyser leurs performances, d'adapter leur communication et d'optimiser leur offre. Novel.id a aussi joué un rôle clé dans l'évolution stratégique du projet : aide à la modélisation économique, appui à la transition écologique du site et conseils sur le développement de nouvelles activités pour fidéliser les publics.

« Être accompagnée par Novel.id, c'est avoir un regard extérieur bienveillant et professionnel qui pousse à se remettre en question et à se renforcer. C'est aussi une famille d'entrepreneurs qui se soutiennent entre eux », confie Nathalie Roux. Cet accompagnement a contribué à faire du Roller Dance une entreprise durable, ancrée localement et tournée vers l'innovation.

Le Concept Roller Dance : Un Voyage dans le Temps et l'Espace



Le Roller Dance n'est pas qu'une simple piste de roller. C'est la plus grande piste de Roller de France, un lieu où l'on replonge instantanément dans l'univers des années 80, 90 et 2000. Le décor new-yorkais, inspiré de la culture américaine du roller qui en a fait un véritable art de vivre, offre une immersion totale.

L'établissement est pensé comme un espace de loisirs sportifs et familiaux, tourné vers les enfants et les adolescents. L'absence d'alcool garantit un environnement sain et sécurisé, où les parents peuvent se détendre en toute confiance. La programmation musicale, centrée sur les tubes des décennies passées, contribue à créer une ambiance à la fois festive et nostalgique.



Ce qui rend le Roller Dance vraiment unique, c'est son implantation en plein cœur de l'Hérault, loin des grandes métropoles comme Montpellier ou Marseille. « Nous avons été les précurseurs d'activités de loisirs dans la région. À l'époque, les familles devaient se déplacer jusqu'à Montpellier ou Béziers pour trouver des activités pour leurs enfants », précise Nathalie. Stratégiquement situé près des autoroutes reliant Nîmes, Béziers et Montpellier, le Roller Dance attire aujourd'hui des visiteurs de toute la France, mais aussi de Belgique et d'autres pays européens.

Impact Local et Humain : un acteur clé du territoire

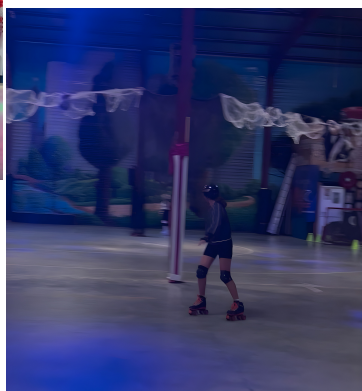


Cet établissement occupe une place importante dans le tissu économique et social du Pays Cœur d'Hérault. Nathalie remercie d'ailleurs chaleureusement la Communauté de Communes du Clermontais pour la mise en place des tickets chèques de loisirs, qui permettent aux jeunes de profiter d'activités sportives et culturelles pendant les vacances scolaires.



Grâce à son concept unique, le Roller Dance attire des touristes de toute la France et d'Europe, contribuant ainsi à dynamiser l'économie locale. « Des familles viennent exprès pour le week-end, de Paris, Lyon, Toulouse, du Vaucluse, de Belgique... Ils passent l'après-midi chez nous et consomment ensuite dans les commerces locaux. C'est une réelle satisfaction de contribuer au rayonnement du territoire », dit-elle.

Cependant, elle regrette que les écoles et centres aérés locaux ne soient pas encore suffisamment impliqués, alors que des structures de Frontignan, Millau, Narbonne ou du Vaucluse font régulièrement le déplacement. « Il y a un réel progrès à faire dans cette dynamique locale, et c'est un axe que je souhaite développer », souligne-t-elle.



Le Trophée Être Hérault : une reconnaissance méritée et symbolique

Le 15 octobre 2025, à l'occasion de la 23^e édition du Prix de la TPE, la cérémonie départementale de remise des trophées s'est tenue pour l'Hérault, à Montpellier. Parmi 148 candidats audités, dont 56 issus du département 34, Nathalie Roux s'est distinguée en remportant le Trophée Être Hérault, une distinction qui récompense le parcours du chef d'entreprise, son savoir-être et sa réussite.



Le Roller Dance de Clermont-l'Hérault, plus grande piste de roller de France et établissement écologique du loisir familial, a ainsi été salué pour son concept unique et son impact positif sur le territoire. Ce prix, co-fondé par le Pays Coeur d'Hérault et le réseau d'entreprises de Montpellier CREM, est aujourd'hui animé par leurs partenaires Jeune Chambre économique (JCE), Réseau Femmes Cheffes d'Entreprises (FCE) et piloté par la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Hérault / Haute Garonne / Gard . Le Prix de la TPE distingue les entrepreneurs locaux dont le parcours illustre la passion, la résilience et la contribution au dynamisme économique régional à travers les Trophées ETRE – FAIRE – PILOTER - ADAPTER.

« Ce trophée, c'est une très belle reconnaissance pour toute l'équipe. Nous nous donnons à 100 % pour faire vivre un lieu qui a du sens et qui rassemble les familles. Cette distinction récompense dix années d'efforts, de persévérance et d'engagement collectif », confie Nathalie Roux avec émotion. En remportant ce trophée, le Roller Dance représentera désormais l'Hérault lors de la Grande Finale, prévue le 25 novembre 2025 à Midi Libre à Saint-Jean-de-Védas, aux côtés des autres lauréats du Gard et de la Haute-Garonne.

« Être reconnu aux côtés d'entrepreneurs aussi inspirants, c'est une grande fierté. Cela prouve qu'au cœur de l'Hérault, des projets durables, humains et audacieux peuvent rayonner bien au-delà de leur territoire », souligne Nathalie.

Ce trophée vient couronner un parcours exemplaire, soutenu par un écosystème local fort notamment Novel.id, la pépinière d'entreprises du Pays Cœur d'Hérault, et la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Hérault qui accompagnent le Roller Dance depuis ses débuts dans sa croissance, son positionnement et sa démarche durable.

Après dix ans d'existence, Nathalie reste aussi déterminée qu'au premier jour. « Ma plus grande fierté, c'est d'être arrivée aux 10 ans. J'espère qu'il y en aura 10 de plus », confie-t-elle avec optimisme. Son ambition ? Continuer à développer l'activité, faire briller les yeux de ses clients et adhérents, et pérenniser ce lieu unique.

Le Roller Dance est bien plus qu'une activité de loisirs. C'est un lieu de vie, de partage et de convivialité qui incarne les valeurs d'entraide, de solidarité et de respect. Grâce à la détermination et à la passion de Nathalie Roux, ce projet fou est devenu une réalité qui rayonne bien au-delà de Clermont-l'Hérault. En dix ans, le Roller Dance a su conquérir les cœurs, redynamiser un territoire, et prouver qu'avec de l'acharnement et de l'authenticité, les rêves peuvent devenir réalité. Un exemple inspirant d'entrepreneuriat local, durable et humain.



Nathalie Roux

fondatrice du **Roller Dance de Clermont-l'Hérault**

« Ce trophée, c'est une très belle reconnaissance pour toute l'équipe. Nous nous donnons à 100 % pour faire vivre un lieu qui a du sens et qui rassemble les familles. Cette distinction récompense dix années d'efforts, de persévérance et d'engagement collectif. »